



EPCC+ Thème 2 Récits fondateurs, croyances et Citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Nom Prénom Classe Date

Compétences évaluées	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Analyser et Comprendre un document				
Pratiquer différents langages en histoire				



EPCC+ 1. Analyser et comprendre

un document :

la fondation de Rome

Lisez ce texte et répondez aux questions.

Polémiques archéologiques

Dans les années 1980, une campagne de fouilles menée sur le Palatin par l'archéologue italien Andrea Carandini met au jour les vestiges d'une muraille du milieu du VIII^e siècle av. J.-C. Cette découverte fait l'effet d'un coup de tonnerre. N'aurait-on pas retrouvé la muraille édifée par Romulus ? Le mythe romuléen ne serait-il pas finalement réalité historique ?

S'en suit une bataille d'archéologues et historiens. Alexandre Grandazzi est, lui, convaincu que le mythe de la fondation de Rome renvoie bien à un événement historique et à un personnage historique, que nous connaissons en tant que Romulus, dont la mémoire a été conservée et mythifiée.

La plupart des archéologues et historiens rejettent cette idée, notamment parce qu'il n'y a pas de certitude absolue sur la fonction de ce mur, beaucoup considérant qu'il ne s'agit que d'une digue pour écarter les risques d'inondation du Tibre. Enfin, très récemment (2013-2014), des expertises scientifiques sur des morceaux de céramique ainsi que des restes de nourriture, sous forme de graines, trouvés au pied de ce mur, permettent de donner une date plus exacte, entre l'extrême fin du IX^e siècle av. J.-C. et le tout début du VIII^e siècle av. J.-C., soit une cinquantaine d'années avant la geste de Romulus.

Enfin, en 2007, est découverte, au pied du Palatin, ce qui pourrait bien être la fameuse grotte du Lupercal. Toutefois, il n'y a pas unanimité entre les archéologues. Certains considèrent qu'il s'agit probablement d'un nymphée (un bassin recevant une source) dépendant du palais impérial. Le débat porte également sur les rites de fondation. Grandazzi s'appuie sur la permanence de ces rites pour toutes les cités pour donner une dimension historique à Romulus. Pierre Grimal (*Les Villes romaines*, PUF, 1954) a considéré très tôt qu'il y a eu un rite de fondation à Rome, sans pour autant le rattacher à la figure de Romulus. La présence de quatre portes, ainsi que les traces plus ou moins lisibles dans la topographie d'un cardo et d'un décumanus, seraient les vestiges d'un rite de fondation. Mais ces portes et ces voies concernent la partie basse de la ville, qui correspond au forum, pas le Palatin où Romulus est censé avoir établi la cité de Rome. L'historien allemand Mommsen, dès le XIX^e siècle, avait théorisé le phénomène de projection d'événements réels dans un passé mythique, aussi peut-on estimer que le rite de fondation a bien été exécuté, mais à l'époque où la dépression du forum commençait à être peuplée. Reste la question suivante : par qui ?

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1633882/les-mythes-de-la-fondation-de-rome, 2018.



Présentez ce document : nature, titre, auteurs, date, origine.

Qui est Andrea Carandini, qu'a-t-il découvert, pourquoi est-ce si important au départ ?

Pourquoi l'idée de Carandini est-elle rejetée par la plupart des archéologues et historiens ?



Quelle découverte récente semble prouver que Carandini à tort ? Expliquez pourquoi ?

Dans le dernier paragraphe on évoque le rite de fondation de Rome. Expliquez comment ce rite fonctionne, tracez un schéma pour compléter votre réponse.

Estimation de mon niveau de maîtrise de la compétence

1

2

3

4



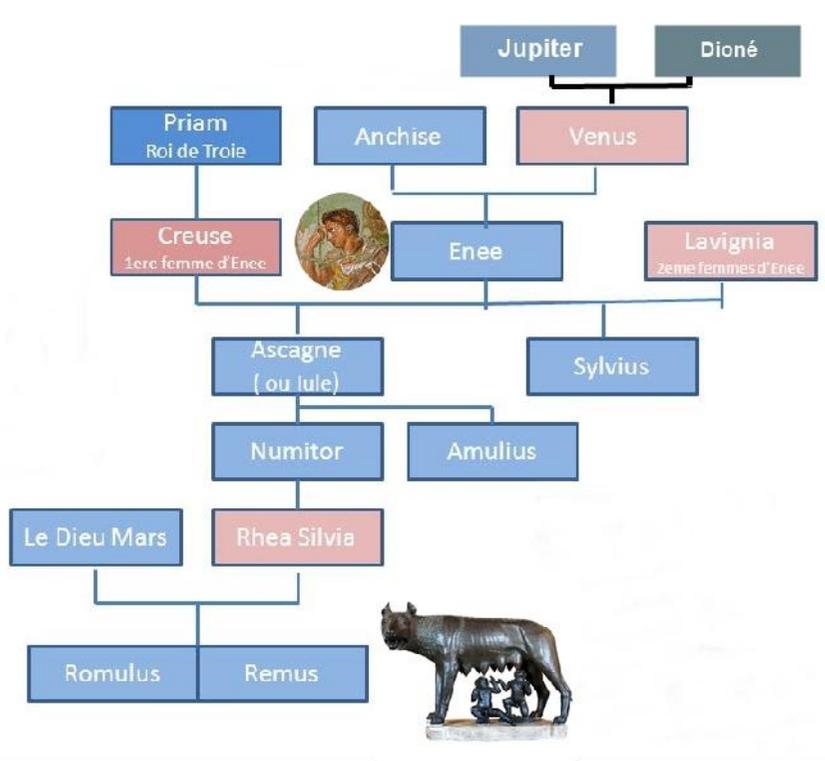
EPCC+

2. Pratiquer

différents langages

en histoire

A l'aide de vos connaissances et de l'arbre généalogique complétez le texte ci-dessous.



Le mythe de la fondation de Rome ne commence pas avec les jumeaux et allaités par une . Mais avec... , un des héros de la guerre de , dont les actions ont été chantées plus tard par l'auteur romain (70-19 av. J.-C.) dans son poème . Au XIIe siècle avant notre ère, la légende veut que le Troyen, fuyant sa ville dévastée par les , soit venu s'établir, après un aventureux périple par la Sicile et Carthage, sur les bords du Tibre. Il y épouse , la fille d'un roi nommé Latinus. En l'honneur de son beau-père, Enée donne à son peuple le nom de Latins. Quatre siècles plus tard, un conflit de succession entre deux de ses descendants, les frères et , fait rage. Ce dernier détrône et, pour écarter le danger d'une descendance, contraint la fille de son rival, , à entrer dans l'ordre des vestales, vouées au célibat et à la chasteté. C'était sans compter sur le dieu qui, épris de la jeune fille, s'unit à elle et lui donne des jumeaux, les futurs et ... décide de jeter les enfants dans les eaux du en crue. Le flot dépose leur berceau en osier, au pied du mont Palatin. Allaités par une louve dans une grotte, le Lupercal, les nouveau-nés sont recueillis par un couple de bergers. Devenus adolescents, ils renversent l'usurpateur et rétablissent leur grand-père sur le où ils ont été miraculeusement sauvés. Désigné, trace à la charrue le sillon marquant l'enceinte de la cité, mais doit affronter la jalousie de son frère. , par bravade, franchit cette limite sacrée. Et le tue. est née.

https://histographie.net/



Estimation de mon niveau de maîtrise de la compétence	1	2	3	4
---	---	---	---	---