

Pratiques & Stratégies d'enseignements

Deux disciplines

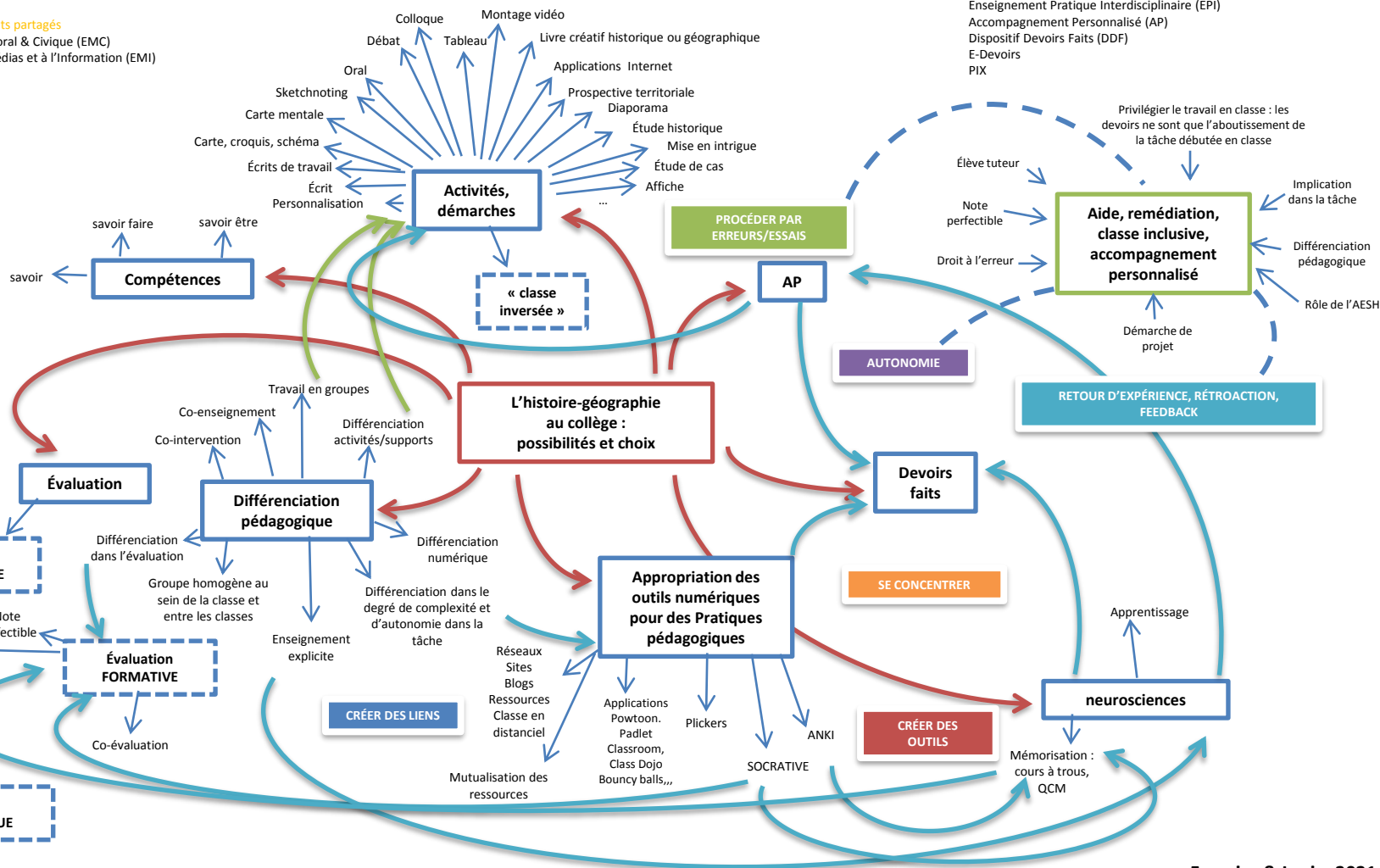
Histoire
Géographie

Des enseignements partagés

Enseignement Moral & Civique (EMC)
Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)
Histoire des Arts

Autres entrées possibles

Les 4 PARCOURS (Santé, Citoyenneté, Avenir, Culturel artistique)
Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)
Accompagnement Personnalisé (AP)
Dispositif Devoirs Faits (DDF)
E-Devoirs
PIX



Pratiques & Stratégies d'enseignements : l'exemple de la Révolution française en collège

INSTRUCTIONS OFFICIELLES

Thème 1 – Sous-thème 3 - La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.

Démarches et contenus d'enseignement

[...] On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. [...] On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire.

COMPLÉMENT ÉDUSCOL

Marquer les grandes étapes et les apports de la période Révolution-Empire Le temps consacré au thème ne permet pas une étude détaillée de la Révolution française dont il faut cependant mettre en place les grandes étapes. L'approche doit à la fois inscrire ce processus dans la complexité de la période et être accessible pour des élèves de 13 ans. Le programme indique un centrage sur les « apports », [...] dans un second temps, on pourra indiquer les difficultés [...] : attitude du roi, question religieuse, entrée en guerre en 1792, guerre civile en France et guerre européenne [...]. Revenir ensuite sur d'autres apports durables : réorganisation du territoire français, système métrique, unification du marché français. [...] On pourra étudier le tri qui s'opère dans les principes révolutionnaires et [l'empire] : contraste qui se crée alors entre une réorganisation administrative durable, la manière dont le Code civil inscrit dans les faits l'égalité devant la loi, et la fragilité de sa domination européenne.

DÉMARCHE ET STRATÉGIE PÉDAGOGIQUES

La Révolution française, un sujet complexe et chronophage.
Travail sur la notion d'événements : causes – faits – conséquences.
L'événement introduit la notion de rupture et/ou de continuité dans le temps des révolutions.

ACTIVITÉ réalisée en classe

Déconstruction et reconstruction d'une frise adaptée au sujet présenté
Accompagnement personnalisé

Travail implicite sur l'événement en histoire, avec repères sur frise chronologique.

Mise en perspective historique

Les révolutions du Moyen-âge à aujourd'hui.
INTRODUCTION A L'HISTOIRE GLOBALE

3 ÉVALUATIONS PAR COMPÉTENCES INTÉGRÉES AUX APPRENTISSAGES

1. Activité en classe/ terminée à la maison permet de mesurer l'engagement dans la tâche.
2. Diaporama, pratiquer différents langages
3. Soutenance orale, pratiquer différents langages. Co-évaluation (par les pairs/professeur) selon une grille simple et instituée dès la 6^e (oral – posture – sujet – diaporama). Évaluation formatrice

ACTIVITÉ 3h Sous-thème 3

La Révolution française et l'Empire
Présenter à partir d'événements clés, la Révolution française et l'Empire.
Travail individuel ou en binômes,
Recherche autonome à partir de trois sites imposés.
Construction d'un diaporama en suivant le plan donné. Restitution orale, co-évaluation.

DIFFÉRENCIATION

Différenciation par sujets

- Sujet 1 – mai-septembre 1789, fin de la monarchie absolue, début de la monarchie constitutionnelle
- Sujet 2 – La fuite de Varennes, la chute de la monarchie et la Première République
- Sujet 3 – Les acquis de la Révolution
- Sujet 4 – Les femmes dans la Révolution
- Sujet 5 – Contre révolution, Terreur, fin de la Révolution
- Sujet 6 – Consulat et Empire de Napoléon : guerres et réformes

Différenciation dans les attentes : une diapositive par parties ou plus

- Dates des événements (situer sur la frise)
- Présentation des événements
- Conséquences des événements
- Personnages liés à ces événements
- Tableau, gravure, eau forte illustrant ces événements

DÉMARCHE DE PROJET

Les élèves ont toutes les clés pour mener leur travail de manière autonome et personnelle grâce à la maquette du diaporama et des consignes.

IMPLICATION DANS LA TÂCHE

Créer de la motivation en donnant la possibilité de choisir son sujet et la possibilité de modifier le diaporama-maquette élaboré par le professeur. Structure, sources et plan donnés permettant ainsi une mise en confiance et cadrant le projet.

HISTOIRE DES ARTS

Peintures, gravures, eau forte sous la révolution
Artiste politique, artiste anonyme
La représentation de l'événement, contemporaine et post-événementiel

RESTITUTION ORALE

binômes présentent leur sujet avec projection de leur diaporama
Cercle tâche – connaissance – tâche
Lien entre les 3 savoirs
Répétition pour mémoriser et comprendre

DE L'ÉCRIT À L'ORAL

Préparation en amont de l'épreuve orale du DNB

ÉDUCATION AUX MÉDIA ET A L'INFORMATION - PIX

Sources différenciées et adaptées :

- ✓ L'HISTOIRE PAR L'IMAGE <https://histoire-image.org/fr/hors-series/revolution-francaise>
- ✓ WIKIDIA https://fr.wikiddia.org/wiki/R%C3%A9volution_fran%C3%A7aise
- ✓ LUMNI <https://www.lumni.fr/jeux-educatifs/la-revolution-francaise/index.html>

NUMÉRIQUE et CERTIFICATION PIX

Présenter à partir d'événements clés, la Révolution française et l'Empire.
Mener une recherche (3 sources, URL)
Développer des documents textuels : diaporama (sommaire avec hyperliens, pagination)
Traiter l'image pour la modifier (capture image)
Collaboration synchrone – partager un document en ligne