

Enseignement Moral et Civique

Culture du jugement

Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé

S'informer de manière rigoureuse

Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général

Avoir le sens de l'intérêt général

Les sectes

Sommaire

- ✧ **Activité : recherche, réalisation d'un diaporama, restitution orale**
- ✧ **Mise en perspective : les fondements d'une secte**
- ✧ **Activité : débat**
- ✧ **Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire**



✳ Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

Sujet : Un exemple d'embrigadement sectaire avec le film « la Vague »

Problématique : Comment le film « La vague » décrypte-t-il la façon dont les individus se font embrigader dans des structures du type sectaire ?

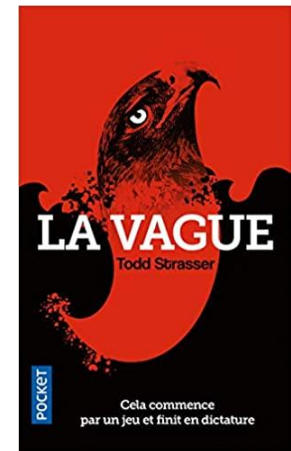
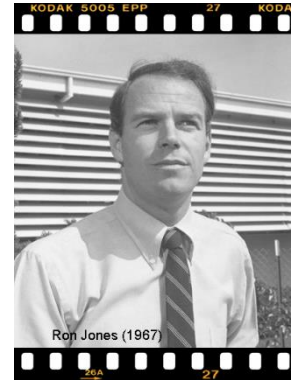
[Lire l'article sur Wikipédia](#)

« *L'expérience de la Troisième Vague est une étude expérimentale du fascisme menée par le professeur d'histoire Ron Jones avec des élèves de première du lycée Cubberley à Palo Alto (Californie) pendant la première semaine d'avril 1967, dans le cadre d'un cours sur l'Allemagne nazie. N'arrivant pas à expliquer à ses élèves comment les citoyens allemands avaient pu laisser le parti nazi procéder au génocide de populations entières sans réagir de manière notable, Ron Jones décida d'organiser une mise en situation. Il fonda un mouvement nommé « la Troisième Vague » (the Third Wave), dont l'idéologie vantait les mérites de la discipline et de l'esprit de corps, et qui visait à la destruction de la démocratie, considérée comme un mauvais régime en raison de l'accent qu'elle place sur l'individu plutôt que sur la communauté. L'expérience de la Troisième Vague a inspiré un téléfilm (1981), un roman (1981), un film (2008), puis une série sortie sur Netflix (2019).* »

Le mouvement, nommé « La Troisième Vague » (référence au IIIe Reich) est né. L'expérience dura cinq jours durant lesquels la force de la communauté fut mise en valeur, mais également le côté terrifiant de cette puissance. Le malaise à la fin du dernier cours, qui prit la forme d'un débriefing, la stupidité ressentie par certains, et la peur par d'autres (Ron Jones décrit « la Troisième Vague » comme l'un des événements les plus effrayants qu'il ait jamais vécu dans une salle de classe.

L'enseignant partagea ses souvenirs dans son livre *The Third Wave*, paru en 1976. En 1992 il est sollicité par le gouvernement allemand pour donner une conférence (filmée) sur « la Troisième Vague » à Nuremberg.

Todd Strasser s'inspire des faits pour son roman *The Wave* publié en 1981. Le film *Die Welle* (2008) s'inspire de ce roman de Strasser.



* Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire



Fiche technique :

Titre original : DIE WELLE

Allemagne, 2008

Réalisation : Dennis Gansel

Interprètes : Jürgen Vogel, Frederick Lau, Jennifer Ulrich, Christiane Paul, Cristina Do Rego, ...

Scénario : Dennis Gansel, Peter Thorwarth, d'après le roman de Todd Strasser

Durée : 108 mn.

Synopsis :

Durant une semaine d'atelier, un professeur propose à ses élèves une expérience : vivre, analyser et comprendre le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôles, qui aura des conséquences tragiques. L'exploration de notions inoffensives, comme la discipline et l'esprit communautaire, se transforme rapidement en un mouvement inquiétant : LA VAGUE. Le troisième jour, les étudiants excluent et persécutent ceux qui n'ont pas rallié leur cause. Lors d'un simple match de water-polo, le conflit éclate, et avec lui la violence. Le professeur décide de mettre fin à l'expérience. Mais il est trop tard. LA VAGUE est devenue incontrôlable...

✦ Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

Grille d'analyse du film

PARTIE 1 : le contexte de l'action du film

1- Dans quel pays se situe l'action du film ? À quelle époque ?

.....

2- En quoi le pays est-il important pour l'histoire du film ?

.....

.....

3- Décrivez les conditions de travail dans la classe, le type de cours dispensé, et la relation professeur/élève :

.....

.....

.....

4- Décrivez les activités de ces jeunes en dehors de la classe :

.....

.....

.....

* Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

PARTIE 2 : l'expérience mise en place

5- Quand Rainer propose l'expérience, l'étudiant accepte-t-il de jouer le jeu ?

Oui / Non

- Si oui, pouvez-vous évaluer son degré d'implication ? Peu impliqué / Assez impliqué / Fort impliqué
- Si non, quelles sont ses motivations ?

6- Que peut-on dire de son caractère et de sa personnalité ? Expliquez en quelques mots :

7- Qu'est-ce que l'expérience de «la Vague» lui apporte, à lui personnellement ? Décrivez brièvement :

8-Y a-t-il des indices qui évoquent le milieu dont cet étudiant est issu ?

Oui / Non

Si oui, sur quoi ces indices portent-ils ? Que nous disent-ils à propos du personnage ?

- la famille :
- l'appartenance sociale :
- l'appartenance culturelle (communautaire) :

9- Voyez-vous un rapport entre le milieu duquel est issu le personnage et son attitude vis-à-vis de la Vague ? Oui / Non Si oui, expliquez ce rapport :

10- Ce personnage va-t-il évoluer au fil de l'expérience ?

Oui / Non

Si oui, pourquoi ? Qu'est-ce qui le fait changer d'attitude ?

✳ Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

PARTIE 2 : l'expérience mise en place (suite)

11- Quelle est la question posée par l'enseignant qui lui sert au lancement de cette expérience ?

.....
.....

12- Dégagez les caractéristiques d'un régime totalitaire qui apparaissent au fur et à mesure du film :

-
-
-
-
-
-

13- Combien y a-t-il d'élèves qui s'opposent à « La Vague » ? Quelles sont leurs actions de contestation ?

.....
.....
.....

14- Décrivez la personnalité (caractère, milieu social, comportement) des élèves qui s'investissent le plus dans ce mouvement :

.....
.....
.....
.....

* Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

PARTIE 3 : L'analyse de cette expérience

15- L'adhésion de ces élèves au mouvement transforme-t-elle leur place au sein du lycée ?

.....
.....

16- Y a-t-il un contraste entre la grande liberté de cette jeunesse et le cadre qu'elle s'impose dans le mouvement « la Vague » ?

.....
.....

17- Ce mouvement porte-t-il un message politique clair ?

.....
.....

18- Alors, comment comprendre le titre du film ?

.....
.....

19- En quelques lignes, expliquer votre réflexion personnelle sur le sujet du film ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

✱ Analyse filmique : les processus d'un mouvement idéologique qui devient sectaire

Analyse du mouvement sectaire de la Vague

1. De quelle manière la jeunesse est-elle manipulée ?
2. Quelles sont les idées et les valeurs du mouvement de la Vague ?
3. Comment fonctionne le leader du groupe ?
4. Comment se développe et se renforce le sentiment d'appartenance au mouvement (actions, tenues, signes, ennemis, logo...) ?
5. Comment vit et agit le mouvement ?
6. Comment fonctionne le contre-pouvoir face à la Vague ?
7. Qu'est ce qui, individuellement ou collectivement, peut nous permettre de résister à ces phénomènes ?