

BREVET BLANC JUIN 2022

CORRECTION

Auteur : Fourrier & Lavie – <https://histographie.net/>

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Série générale

Durée de l'épreuve : 2 h 00

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de la page 1 / 6 à la page 6 / 6.

Attention : la page 4 / 6 est à rendre avec la copie.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

EXERCICE 1 : ANALYSER ET COMPRENDRE DES DOCUMENTS EN HISTOIRE (20 POINTS)

HISTOIRE : La Première Guerre mondiale.

Document 1 : La vie dans les tranchées



Source : Dessin des tranchées, André Devambez, 1915 (musée de l'Armée, Paris).

Document 2 : Dans l'enfer de Verdun.

28 février. Vers midi, le bombardement reprend [...]. J'avale le reste de mon eau-de-vie d'entrée [...]. Bruit infernal qui vous empêche de vous comprendre [...]. Les tranchées sont étroites, les parapets, faits de sacs de terre, sont déchiquetés [...]. Des obus percutants tombent en avant, en arrière de nous. Je reçois un éclat dans le dos. Cela me fait mal [...]. La fusillade fait rage du côté ennemi ; on entend les mitrailleuses cracher et les balles sifflent au-dessus de nos têtes [...]. Je ne vois plus, je ne sens plus, je suis fou furieux [...].

Nuit du 28 février au 1^{er} mars. On peut constater [...] le nombre de cadavres qui gisent et les plaintes nombreuses de blessés [...]. J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid aux pieds et un mal de tête de fou [...].

3 mars. Il peut être 9 heures du soir [...]. Les boches¹ bombardent [...] car sans doute croient-ils que c'est l'heure du ravitaillement. Un obus éclate à moins de 30 m en avant de nous [...]. On patauge dans la boue jusqu'aux genoux.

Émile Lobbedey, sous-lieutenant, *Journal de campagne. 1914-1915*, retranscrit par Éric Malvache, 2015.

1. Les Allemands (expression familière et péjorative).

Source : d'après *Le Point* - 10 novembre 2016.

Questions

Document 1

1. Définissez ce qu'est une tranchée.

Tunnel ouvert creusé dans le sol et relié, les armées s'enterrent dans des tranchées et défendent leur position.

2. Décrivez la tranchée

La tranchée fait face à l'ennemi et au no man's land. Elle est reliée aux tranchées arrières. Des barbelés protègent les soldats. Des abris pour dormir sont creusés.

Document 2

3. Repérez tous les éléments qui montrent que le bruit est insupportable dans les tranchées.

Bruit infernal

on entend les mitrailleuses cracher et les balles sifflent au-dessus de nos têtes

Documents 1 et 2

4. Repérez trois éléments montrant que le quotidien des soldats est difficile dans les tranchées.

On peut constater [...] le nombre de cadavres qui gisent

J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid aux pieds et un mal de tête de fou

On patauge dans la boue jusqu'aux genoux.

5. Résumez les conditions de vie dans les tranchées et expliquez pourquoi certains soldats décident d'arrêter le combat.

Les conditions de vie sont insupportables : le bruit, la peur, le froid, la faim, la boue, des combats effroyables.

Lorsque les assauts sont répétés, que les pertes humaines sont nombreuses et que le gain de territoire est nul, alors certains poilus refusent de combattre : on parle de mutinerie.

EXERCICE 2 : MAÎTRISER DIFFÉRENTS LANGAGES POUR RAISONNER ET SE REPÈRER (20 POINTS)

GÉOGRAPHIE : LA FRANCE ET L'EUROPE DANS LE MONDE

Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, présentez l'influence culturelle, géopolitique et économique de la France dans le monde. 14 points

Comment la France peut-elle encore maintenir une influence dans le monde ? Pour répondre à cette question, nous étudierons tout d'abord son influence culturelle, puis sa position géopolitique et enfin son poids économique dans le monde.

La culture française rayonne dans de nombreux domaines : la littérature, la peinture, la musique, l'architecture, le cinéma, la gastronomie. Les philosophes des Lumières demeurent toujours des repères dans le monde. La langue française est également parlée sur tous les continents et principalement en Afrique (francophonie). Le tourisme permet également de transmettre la culture française : Paris et ses nombreux monuments, les châteaux de la Loire, les parcs d'attraction, le festival de Cannes, les vignobles français.

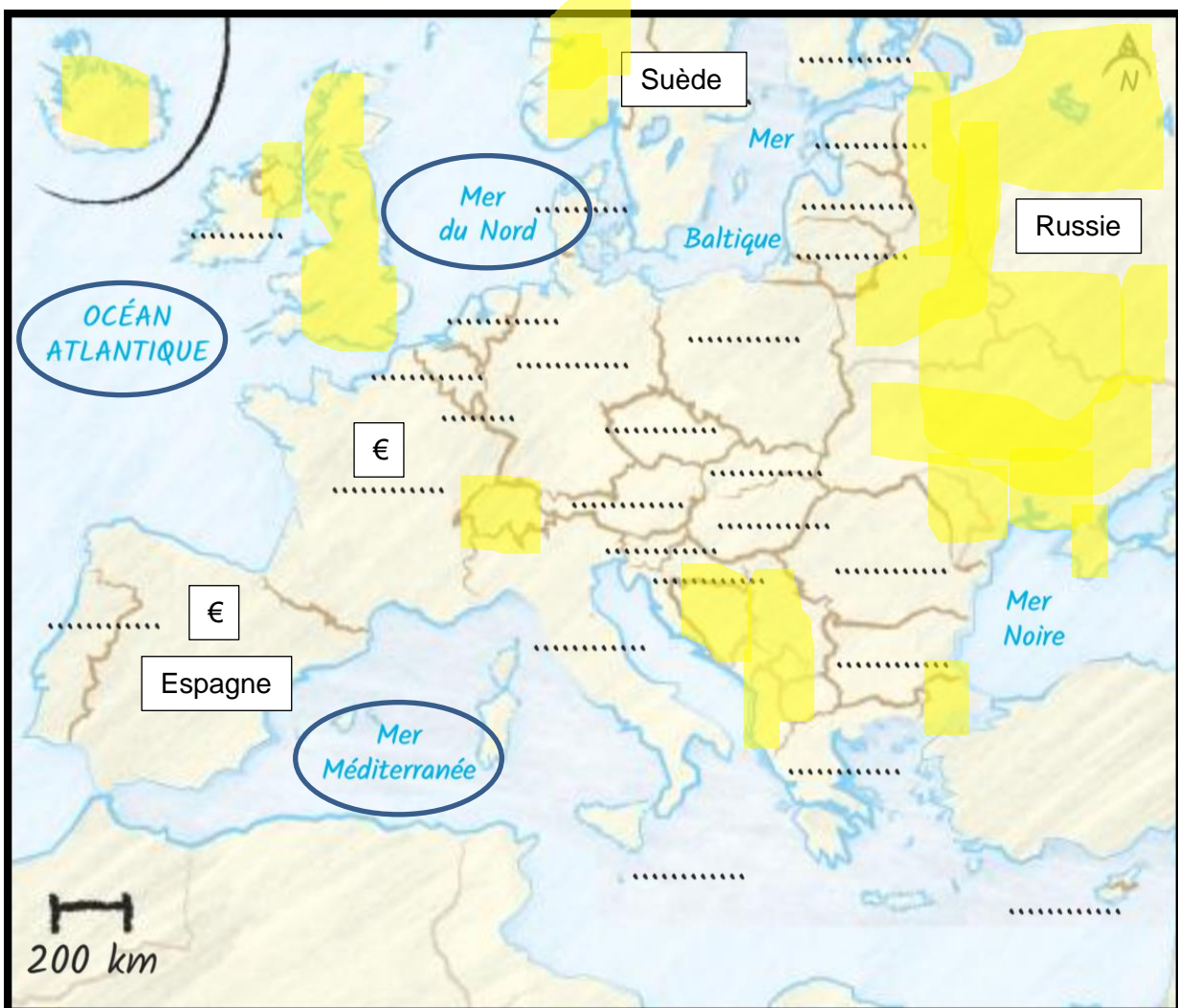
Au niveau géopolitique, la France dispose de la seconde ZEE mondiale ce qui lui permet d'être présente partout dans le monde. Cette présence est renforcée avec ses cinq DROM et ses autres territoires ultramarins. Elle appartient à de nombreuses organisations internationales : conseil de sécurité de l'ONU, G7, Union européenne, OTAN... La France dispose d'une force militaire de dissuasion nucléaire. Elle est présente dans de nombreux pays grâce à ses ambassades.

Son poids économique est également non négligeable. C'est une puissance agricole qui exporte de nombreux produits de qualité. Son industrie est diverse et internationale : industrie automobile, industrie aéronautique, spatiale et militaire. Le tourisme représente également une activité importante ; la France est la première destination touristique mondiale.

La France est bien influente au niveau culturel, géopolitique et économique. Mais ce soft power et ce hard power français sont de plus en plus concurrencés par d'autres puissances notamment les BRICS.

Sur la carte page 4/8 placez :

- un État de l'Union Européenne du Nord de l'Europe ;
- un État de l'Union Européenne du Sud de l'Europe ;
- entourez les espaces maritimes français ;
- placez la Russie ;
- indiquez deux pays de l'U.E. qui utilisent comme monnaie l'euro ;
- coloriez les 15 États européens qui n'appartiennent pas à l'U.E.



EXERCICE 3 : MOBILISER DES COMPÉTENCES ISSUES DE L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (10 POINTS)

Les valeurs, principes et symboles de la République

Document 1 : La Marseillaise.

LA MARSEILLAISE

PAROLES ET MUSIQUE DE ROUGET DE LISLE

Allegro moderato

f *avec ferveur*

COUPLET

Allons! en .fants de la Pa . tri . e! Le jour de gloire est ar . ri .

. vé; Contre nous de la ty . ran . ni . e L'éten . dard sanglant est le . vé. L'éten .

. dard sanglant est le . vé! Enten . dez . vous dans les cam . pagues Mu .

. gir ces fi . ro . ces sol . dats? Ils vien . nent jusque dans nos bras Egor .

. ger nos fils nos com . pagues! Aux ar . mes ci . toy . ens for . mez vos batail .

. lous! Marchons! marchons! Qu'un sang im . pur a . breu . ve nos sil . lous!

<p style="text-align: center;">2</p> <p>Quo . vout cette horde d'esclaves, De traîtres, de rois conjurés? Pour qui ces ignobles estraves, Ces fers dès longtemps préparés Français, pour nous, ah! quel outrage, Queks transports il doit exciter! C'est nous qu'on ose méditer De rendre à l'antique esclavage!</p> <p style="text-align: center;">Aux armes, &c</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Tremblez, tyrans, et vous, perfides, L'apprenez de tous les partis! Tremblez, vos projets parricides Vont enfin recevoir leur prix! Tout est soldat pour vous combattre, S'ils tombent, nos jeunes héros, La terre en produit de nouveaux Contre vous, tout prêts à se battre!</p> <p style="text-align: center;">Aux armes, &c</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p>AMOUR SACRÉ de la Patrie Conduis, soutiens nos bras vengeurs Liberté, liberté chérie, Combats avec tes défenseurs! Sous nos drapeaux que la victoire Accoure à tes mâles accents: Que tes ennemis expirants Vivent ton triomphe et notre gloire!</p> <p style="text-align: center;">Aux armes, &c</p>
---	---	---

Source : Buvard, distribué dans les écoles en 1904, avec *La Marseillaise*, chant composé par Rouget de Lisle en 1792 et devenu hymne national en 1879.

Document 2 : Marianne.



Source : Exposition « Marianne d’aujourd’hui », 14 juillet 2003. Questions Document 1

Document 1

1. Présentez les trois symboles de la République française.

[Le drapeau tricolore, symbole de l’alliance du roi et des révolutionnaires parisiens](#)

[La Marseillaise, l’hymne national](#)

[Marianne, allégorie de la République](#)

[Le bonnet phrygien, symbole de la liberté](#)

2. A l'aide de vos connaissances donnez deux autres symboles de la République française.

Le faisceau de licteur

La devise : liberté, égalité, fraternité

Le coq

Documents 1 et 2

3. Vous rentrez du collège et votre famille vous demande de raconter votre cours en EMC. Vous leur présentez les valeurs, les principes et les symboles de la République.

Tout d'abord, retenez que la République s'accorde sur le respect de plusieurs principes : la liberté, la solidarité, la laïcité, la démocratie, l'égalité des sexes et des chances. Chacun d'entre nous bénéficie de ces principes. Mais nous devons autant les accepter que les défendre pour en profiter. C'est ici l'essentiel. Ensuite, en lien avec ces principes, la République présente différents symboles. Marianne et le bonnet phrygien pour la liberté, le drapeau tricolore pour la République, la devise pour le respect de nos valeurs.