Projet ACADÉMIQUE

HÉRITAGE DES LUMIÈRES ET DES RÉVOLUTIONS

images, symboles, connections des révolutions, & fondements républicains

ACADÉMIE DE BORDEAUX
Liberté Égalité Fraternité

Collège François Truffaut

Auteur : Olivier Fourrier (PFA)

Plan du projet

1. Présentation du projet (Lumières, Révolution française et symboles, les autres révolutions, connexion des révolution, réinterprétation contemporaine des symboles révolutionnaires)

2. Fiche signalétique des « symboles révolutionnaires »

3. ICONOGRAPHIE révolutionnaire : étude

4. Les symboles de la République française

5. Le Street Art pour réinterpréter les symboles révolutionnaires

7 séances par classe, le vendredi 13h-14h

1
23 septembre 2022 – 3e4 1/8
30 septembre 2022 – 3e1 1/8
7 octobre 2022 – 3e2 1/8
14 octobre 2022 – 3e3 1/8
21 octobre 2022 – 3e4 2/8

2
18 novembre – 3e1 2/8
25 novembre – 3e2 2/8
2 décembre – 3e3 2/8

3
9 décembre 2022 – 3e4 3/8
16 décembre 2022 – 3e1 3/8
6 janvier 2023 – 3e2 3/8
13 janvier 2023 – 3e3 3/8

4
20 janvier 2023 – 3e4 4/8
24 février 2023 – 3e1 4/8
3 mars 2023 – 3e2 4/8
10 mars 2023 – 3e3 4/8

5
17 mars 2023 – 3e4 5/8
24 mars 2023 – 3e1 5/8
31 mars 2023 – 3e2 5/8
7 avril 2023 – 3e3 5/8

6
28 avril 2023 – 3e4 6/8
5 mai 2023 – 3e1 6/8
12 mai 2023 – 3e2 6/8
26 mai 2023 – 3e3 6/8

7
2 juin 2023 – 3e4 7/8
9 juin – 3e1 7/8
16 juin 2023 – 3e2 7/8
23 juin 2023 – 3e3 7/8

zone A

Vacances de la Toussaint : du samedi 22 octobre 2022 au lundi 7 novembre 2022

•**Vacances de Noël :** du samedi 17 décembre 2022 au mardi 3 janvier 2023

•**Vacances d'Hiver :** du samedi 4 février au lundi 20 février 2023

•**Vacances de Printemps :** du samedi 8 avril au lundi 24 avril 2023

•**Pont de l'Ascension :** du mercredi 17 mai 2023 après les cours au lundi 22 mai 2023

•**Vacances d'Été :** samedi 8 juillet 2023

2. Faire une fiche signalétique des symboles révolutionnaires

Faire une fiche signalétique des symboles révolutionnaires

La **fiche signalétique** recueille les principales caractéristiques de l'image ou du symbole lié à une révolution telle que sa date de création, la révolution qui s'y rattache, son histoire…

Liste des images et symboles révolutionnaires à traiter :

1. **Le bonnet phrygien**
2. **Le drapeau tricolore**
3. **La devise (liberté, égalité, fraternité)**
4. **Le faisceau de lecteur**
5. **Allégorie de la Liberté (et de la république) – Marianne**
6. **La couleur rouge des révolutionnaires**
7. **Iconographie des révolutionnaires (personnages révolutionnaires devenus des icônes, des images reconnues)**
8. **La faucille et le marteau**

Faire une fiche signalétique des symboles révolutionnaires

Représentation du symbole

Histoire de ce symbole

Signification de ce symbole

1ère révolution liée à ce symbole

Autre révolution liée à ce symbole

Qui utilise encore ce symbole aujourd'hui ?

Œuvre(s) artistique(s) liée(s) à ce symbole

Réinterprétation artistique de ce symbole

Auteurs : Fourrier & Lavie – 2023 https://histographie.net/emc/

Héritage des Lumières et des Révolutions : images, symboles, connections des révolutions, images, symboles et fondements républicains

Le bonnet phrygien

Plantation d'un arbre de la liberté durant l'occupation française de la Rhénanie, octobre 1792 – mars 1793, huile sur bois, anonyme, musée du château de Rastatt, Allemagne.

Cocardes tricolores, devise « Liberté et Égalité », arbre coiffés du bonnet phrygien, attribut des esclaves affranchis sous l'Antiquité, symbole de liberté sous la révolution française.

Louis XVI de France coiffé d'un bonnet phrygien, portant un toast à la santé des sans-culottes. Eau-forte et mezzotinte, avec aquarelle

Sans-culottes en armes, gouache (détail) de Jean-Baptiste Lesueur, 1793-1794, musée Carnavalet, Paris.

La pétroleuse, carte postale versaillaise de propagande anti-communarde, utilisée par la poste en juillet 1871, quelques semaines après la chute de la Commune de Paris.

Les Versaillais diffusent le mythe de la pétroleuse en présentant les femmes et la Commune comme responsables des incendies qui ravagent le centre de Paris. Bonnet Phrygien et robe rouge rappellent les révolutionnaires sociaux.

Gilets jaunes, Saint Brieuc, 2019

Allégorie de la première République Française, 1794, huile sur toile, Antoine-Jean Gros.

Efigie da República (Effigie de la République), 1896, huile sur toile, personnification du Brésil, coiffé d'un bonnet phrygien.

Constantin de la Girenneriene, Paris, 1873.

« Le bonnet phrygien n'est pas ici le signe distinctif d'une allégorie, mais le réinvestissement par une combattante « réelle » et anonyme d'un symbole auquel le drapeau rouge redonne sa puissance révolutionnaire originelle ». (C. Guillon)

La République universelle démocratique et sociale - Le Triomphe, lithographie gouachée, 1848, SORRIEU Frédéric, musée Carnavalet, Paris.

Le drapeau tricolore

Scène de Juillet 1830, Léon Cogniet, huile sur toile (esquisse), 1830, musée des Beaux-Arts, Orléans.

Le drapeau tricolore est adopté par la Révolution française. En 1815, la Restauration reprend le drapeau blanc. En 1830 « la nation retrouve ses couleurs » après les combats révolutionnaires à Paris : le bleu de l'azur, le blanc déchiré et le sang des martyrs.

L'esquisse de Cogniet fut reprise par Villains en une lithographie très largement diffusée. Le lithographe Villain fut actif de 1819 à 1832 (11, rue de Sèvres à Paris).

« Gloire aux barricades, berceau de la liberté ! », gravure coloriée, XIXe siècle.

Journées de 1830, barricade objet emblématique de la révolution, drapeau tricolore brandi par un polytechnicien (figure rassurante comme le bourgeois).

Lamartine devant l'Hôtel de Ville de Paris le 25 février 1848 refuse le drapeau rouge, Huile sur toile, (27,5x63 cm), Félix Philippoteaux, 1848, musée du Petit Palais, Paris.

Le 25 février 1848, les partisans d'une révolution démocratique et sociale tentent d'imposer le drapeau rouge, souvenir de 1792. Lamartine prononce un discours devant l'Hôtel de Ville de Paris pour conserver le drapeau tricolore.

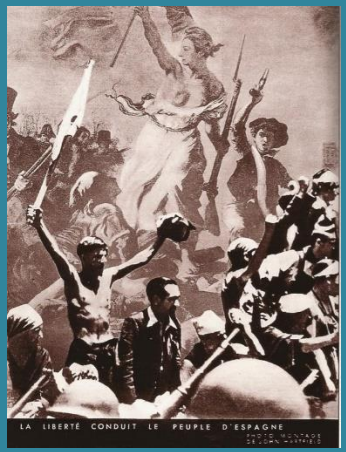
Héritage des Lumières et des Révolutions : images, symboles, connections des révolutions, images, symboles et fondements républicains

Allégorie de la Liberté

La République, gravure révolutionnaire, vers 1793.

Le 25 septembre 1792 la Convention prend comme sceau pour la République une figure de la Liberté. Les références à l'Antiquité sont nombreuses : drapée, poitrine découverte, pieds nus, bonnet phrygien.

Le 28 juillet1830 : la liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, huile sur toile (260 x 325 cm), octobre-décembre 1830, musée du Louvre, Paris.



« La guerre d'Espagne », photomontage, John Heartfield, hebdomadaire Vu, 1936.

Photo recadrée de Reisner des républicains devant le tableau de Delacroix.

« La citation iconographique sert ici à poser la lutte des républicains espagnols dans l'héritage des révolutions libérales européennes, filiation qui vise à gagner le soutien des pays occidentaux » - M. Larrère

Une du journal VIVE LA RÉVOLUTION, juillet 1970.

Le symbole de 1830 bien qu'issu d'une révolution bourgeoise est repris par des partisans d'une révolution communiste.

Photo: RFI/Alexandra Brangeon

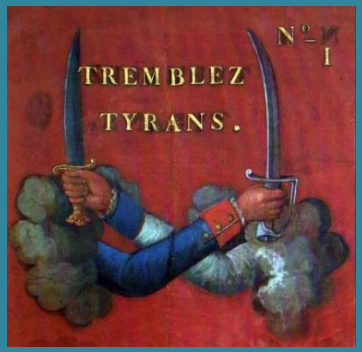
Graffiti on the streets of Khartoum, Sudan

Fresque à Aubervilliers (le sein a été couvert, la pilosité effacée), 2019.

« C'est là que la révolution a commencé… et elle continuera jusqu'à… », mur peint, Bethléem, octobre 2012.

« Liberté turque : İnkılap yolunda (Sur la voie de la Révolution), Zeki Faik, 1933, peinte pour célébrer le dixième anniversaire de la révolution ». M. Larrère

La couleur rouge des révolutionnaires

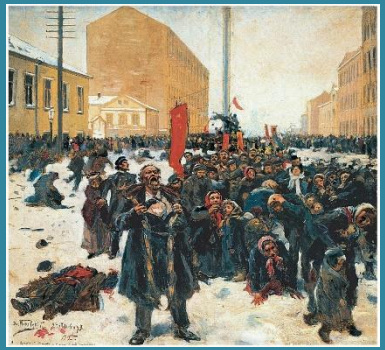


Drapeau révolutionnaire français, 1793.

En 1789, après les journées d'octobre les forces de l'ordre peuvent tirer pour disperser une foule après 3 sommations : un drapeau rouge prévient le tir. À partir de 1792, les sans-culottes et les Montagnards adoptent la couleur rouge. Ici le drapeau ajoute une citation de la Marseillaise (« Tremblez tyrans »).

Lamartine devant l'Hôtel de Ville de Paris le 25 février 1848 refuse le drapeau rouge, Huile sur toile, (27,5x63 cm), Félix Philippoteaux, 1848, musée du Petit Palais, Paris.

Le 25 février 1848, les partisans d'une révolution démocratique et sociale tentent d'imposer le drapeau rouge, souvenir de 1792. Lamartine prononce un discours devant l'Hôtel de Ville de Paris pour conserver le drapeau tricolore.



Le Dimanche rouge, 9 janvier 1905, île de Vassilevski, huile sur toile, 1906-1907, Vladimir Makovski, Musée national de la Révolution, Moscou.

Premier épisode révolutionnaire en Russie à St-Pétersbourg.

Berlin, 9 novembre 1918, les soldats rejoignent les grévistes.

La grève générale à Berlin est rejointe par des soldats. Le drapeau rouge est exhibé sur les voitures chargées de soldats.

Le Cri du peuple, roman historique de Jean Vautrin paru en 1998, adaptation en bande dessinée par Jacques Tardi (2001 et 2004 – réédition en 2021).

La Commune de Paris.

Soldats de l'armée rouge, Petrograd, photographie colorisée, février 1917.

La mutinerie des soldats est symbolisée par ce drapeau rouge accroché à la baïonnette. Souvent d'origine paysanne, les soldats sont les principaux acteurs des révolutions de 1917.

Héritage des Lumières et des Révolutions : images, symboles, connections des révolutions, images, symboles et fondements républicains

Iconographie des révolutionnaires

« Levons plus haut le drapeau de Marx, Engels, Lénine et Staline ! », affiche de G. Klutsis, 1936.

L'iconographie des révolutionnaires utilise les pères fondateurs du communisme pour mettre en place une continuité révolutionnaire et justifier les nouvelles politiques engagées (industrialisation).

L'homme contrôleur de l'univers, peinture murale (détail), Diego Rivera, 1934, Palais des Beaux-Arts, Mexico.

Rivera accueille Trotski au Mexique et l'intègre dans un récit révolutionnaire aux côtés de Marx et Engels.

« La pensée de Mao Zedong est le sommet du marxisme-léninisme contemporain », affiche de propagande chinoise, 1971.

Diffusée peu après la Révolution culturelle, Mao poursuit la continuité révolutionnaire marxiste et se place comme le seul révolutionnaire vivant.

1er mai 1986, défilé à la Havane, photographie (détail) de Francolon.

Fresque murale, la Révolution des Œillets, Lisbonne, 1979, photographie de Bruno Barbey.

Faucille, marteau, bannière communiste (« Mouvement de la gauche socialiste), Marx et Lénine.

Guerrillero Heroico est un portrait photographique d'Ernesto Guevara réalisé par Alberto Korda le 5 mars 1960 à La Havane, alors que le Che assistait à l'enterrement des victimes de l'explosion du cargo français La Coubre.

La photographie n'est publiée qu'en 1967. Icône de la Révolution cubaine, elle décore les façades des édifices publics de la Havane dès 1967 en adoptant les codes du pop art des États-Unis. Le cliché devient ensuite une icône mondialisée des révolutions (1968 A. Warhol).

Héritage des Lumières et des Révolutions : images, symboles, connections des révolutions, images, symboles et fondements républicains

Affiche chinoise en souvenir du centenaire de la Commune de Paris, 1971.

La Commune de Paris est un modèle pour la Révolution Russe puis pour le régime soviétique. Elle devient par la suite une référence dans les différentes cultures révolutionnaires. Rarement pour la Révolution chinoise sauf ici pour le centenaire de 1971 en Chine.

Manifestation au mur des Fédérés, 24 mai 1936, photographie d'Albert Harlingue.

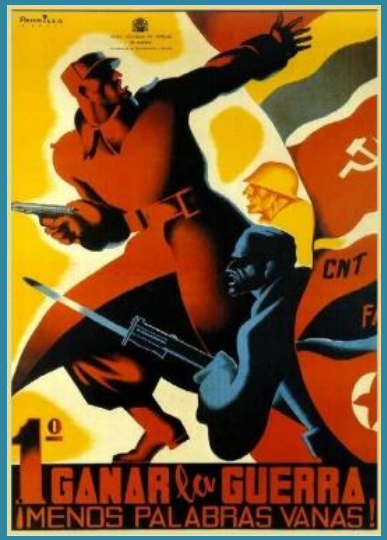
Cortège de grévistes des usines Renault avec des vétérans de la Commune de Paris de 1871.

La Commune de 1871

Emblèmes et symboles révolutionnaires

« 1, Gagner la guerre. Assez de vaines paroles ! », affiche républicaine, 1936.

L'emblème du syndicat libertaire espagnol CNT-FAI est cerné par les symboles communistes (marteau/faucille du PCE). La révolution politique s'efface devant la lutte armée.



MARIANNE PAR GOIN

MARIANNE PAR GOIN

DES VISAGES HISTORIQUES PAR C215

2 DEVOIRS / Le travail à faire pour la prochaine séance

1. Téléchargez le diaporama 2 3 sur 7
2. Lisez le diaporama, regardez les vidéos
3. faire une fiche signalétique d'un symbole révolutionnaire (sur feuille ou sur ordinateur)

1
23 septembre 2022 – 3e4 1/8
30 septembre 2022 – 3e1 1/8
7 octobre 2022 – 3e2 1/8
14 octobre 2022 – 3e3 1/8

2
21 octobre 2022 – 3e4 2/8
18 novembre – 3e1 2/8
25 novembre – 3e2 2/8
2 décembre – 3e3 2/8

3
9 décembre 2022 – 3e4 3/8
16 décembre 2022 – 3e1 3/8
6 janvier 2023 – 3e2 3/8
13 janvier 2023 – 3e3 3/8

4
20 janvier 2023 – 3e4 4/8
24 février 2023 – 3e1 4/8
3 mars 2023 – 3e2 4/8
10 mars 2023 – 3e3 4/8

5
17 mars 2023 – 3e4 5/8
24 mars 2023 – 3e1 5/8
31 mars 2023 – 3e2 5/8
7 avril 2023 – 3e3 5/8

6
28 avril 2023 – 3e4 6/8
5 mai 2023 – 3e1 6/8
12 mai 2023 – 3e2 6/8
26 mai 2023 – 3e3 6/8

7
2 juin 2023 – 3e4 7/8
9 juin – 3e1 7/8
16 juin 2023 – 3e2 7/8
23 juin 2023 – 3e3 7/8

zone A

Vacances de la Toussaint : du samedi 22 octobre 2022 au lundi 7 novembre 2022

•**Vacances de Noël :** du samedi 17 décembre 2022 au mardi 3 janvier 2023

•**Vacances d'Hiver :** du samedi 4 février au lundi 20 février 2023

•**Vacances de Printemps :** du samedi 8 avril au lundi 24 avril 2023

•**Pont de l'Ascension :** du mercredi 17 mai 2023 après les cours au lundi 22 mai 2023

•**Vacances d'Été :** samedi 8 juillet 2023