

Documents d'appui Fourier & Lavie 2022



Introduction à lire

Les Lumières sont un mouvement artistique (musique, littérature, théâtre), intellectuel (philosophie) et politique qui touche l'Europe entre le XVII^e et le XVIII^e siècle.

Né des apports et des recherches scientifiques de la Renaissance (XIV^e- XV^e siècles) (Galilée, Copernic, les Grandes découvertes, l'Humanisme...) et dans une Europe dirigée par les monarchies absolues, le mouvement des Lumières s'appuie sur la raison (l'esprit scientifique) contre la foi religieuse et les superstitions pour lutter contre l'obscurantisme et l'intolérance religieuse. Le mouvement des Lumières cherche à faire progresser l'humanité et lui faire atteindre l'idée de bonheur par la connaissance. Les Lumières luttent également contre l'arbitraire et l'absolutisme des souverains européens pour apporter plus de liberté aux hommes. En critiquant l'organisation sociale les Lumières deviennent un mouvement philosophique et politique.

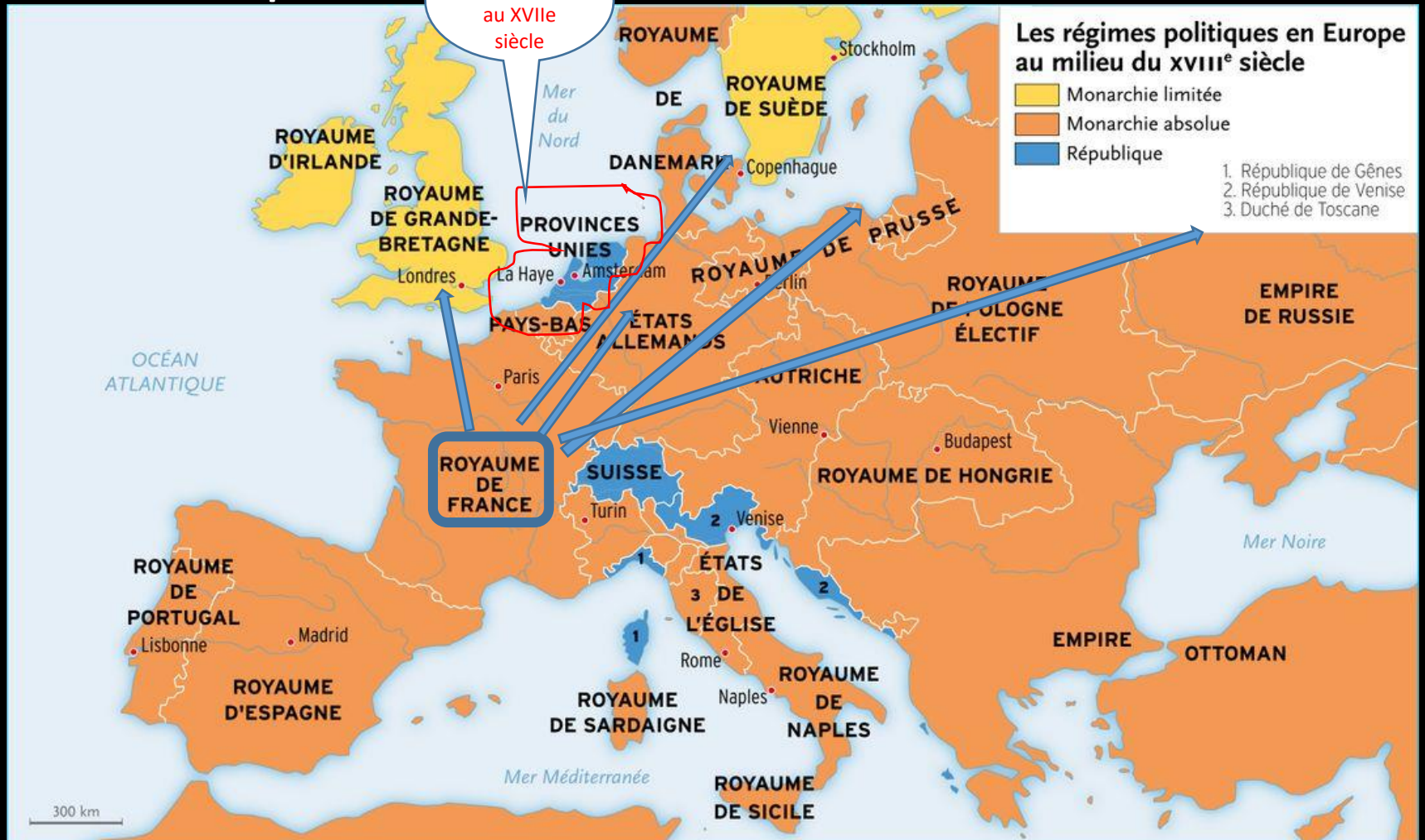
Les Lumières sont nées dans un contexte européen de guerres incessantes menées par des monarques exerçant leur domination forte sur les populations de leurs royaumes.

Des règnes dispendieux et très longs, notamment en France, commencent à peser aux populations avides de mettre en place des modèles plus libres comme en Angleterre (monarchie constitutionnelle) ou dans les nouveaux États-Unis d'Amérique.

Progressivement, des écrivains, des scientifiques, des philosophes mais également des artistes expriment des idées nouvelles qui vont se diffuser rapidement à d'autres pays d'Europe. Certains penseurs des Lumières fuyant la répression monarchique et religieuse de France vont trouver refuge auprès de monarques « éclairés » de pays voisins comme la Suède, la Russie ou la Prusse. Mais ces refuges d'exil ne sont que provisoires car les souverains despotes restent inflexibles pour mettre en place pour leur propre peuple les idées de liberté emmenées par les philosophes des Lumières qu'ils apprécient en privé.

Les Lumières ont été largement diffusées dans les salons de la bourgeoisie qui cherche de plus en plus à partager le pouvoir avec la noblesse et le clergé qui bénéficient des privilèges et de l'absolutisme.

Localisation spatiale



© Belin Éducation/Humensis, 2019 Histoire, Seconde, 2019

© Séverine Germain

Question n°1 : Dans quel pays le mouvement des Lumières apparaît-il ? Dans quels pays européens se diffuse-t-il ?

Question n°2 : Quel régime politique domine en Europe à cette époque ?

Repères dans le temps



Question n° 3 : A partir de la frise, situez les Lumières dans le temps (début et fin).

Question n° 4 : D'après vos connaissances, que se passe-t-il à la fin du XVIIIe siècle en France ?



Louis XIV (1661-1715)



Louis XV (1726-1774)



Louis XVI (1774-1793)



Catherine II de Russie (1762-1796)



Frédéric II de Prusse (1740-1786)

Question 5 : Dans votre cahier, complétez le tableau (voir diapo suivante) des souverains d'Europe concernés par les Lumières

Repères dans le temps



Joseph II d'Autriche (1780-1790)



Marie-Thérèse d'Autriche (1740-1780)



Gustave III de Suède (1772-1792)



Catherine II de Russie (1762-1796)

Royaume de France	Europe



Charles III d'Espagne (1759-1788)

Les philosophes des Lumières



Jean le Rond d'Alembert (1717-1783), par Maurice Quentin de La Tour, huile sur toile, vers 1753, Musée du Louvre, Paris . D'Alembert était mathématicien, physicien et philosophe. Ses travaux scientifiques sur les lois du mouvement ont fait progresser la physique et les mathématiques. Avec Diderot, il publie les planches de l'Encyclopédie de 1751 à 1772.

Les penseurs des Lumières sont souvent des scientifiques (mathématiciens, physiciens, astronomes, botanistes,), des hommes de lettres (écrivains, essayistes, traducteurs) et des philosophes. Ils s'appuient sur les connaissances rationnelles des sciences de la Renaissance (1330-1630), remettant en cause l'obscurantisme des croyances religieuses et les superstitions mais également l'organisation sociale et politique de leur époque.

**Question 6 : Qui sont les penseurs des Lumières ?
Contre quoi luttent-ils ?**

**Question 7 : Qui est le personnage sur le tableau ?
A quel grand projet va-t-il participer ?**

Les philosophes des Lumières

J'étais philologue et traductrice française des auteurs anciens. On me doit la première traduction de référence de l'Illiade et de l'Odyssée d'Homère.



J'étais un philosophe allemand. Dans mon oeuvre *Critique de la raison pure* (1781) j'estime que seule la connaissance permet de juger d'une situation en adulte sans obéir aveuglement aux tutelles que sont les rois, la religion ou l'armée. Ma devise : „*Ose savoir*“



J'étais, mathématicienne, physicienne et femme de lettres française. Mes travaux mathématiques font encore référence aujourd'hui. Je fus élue membre de l'Académie des Sciences de l'Institut de Bologne (Italie) seule académie de l'époque à accepter des femmes. J'ai dû me déguiser en homme pour me rendre au Café Grandot de Paris pour pouvoir rencontrer et discuter avec mes collègues des Lumières



Question 8 : Lisez les bulles et trouvez qui sont ces penseurs des Lumières, leur œuvre et leurs idées.

Question 9 : Qu'est-ce qui montre que malgré leur grande érudition les femmes sont considérées différemment des hommes.

Les philosophes des Lumières



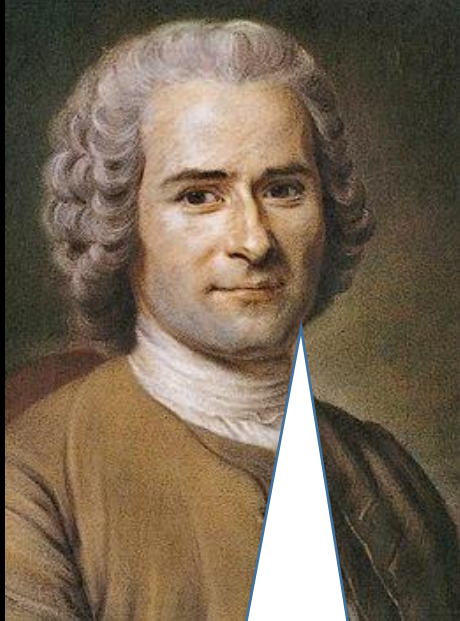
J'étais écrivain, philosophe et encyclopédiste français. Dans mes œuvres (*Candide*, *Dictionnaire philosophique* etc...) je défends les idées de tolérance religieuse, de justice et de liberté d'expression et dénonce le sort réservé aux esclaves. Poursuivi par l'Église et la monarchie absolue je fus emprisonné à la Bastille puis contraint de m'exiler en Angleterre et en Prusse auprès de Frédéric II. Je portais un pseudonyme.

J'étais mathématicien, physicien et philosophe français. Dans mon *Discours de la Méthode* (1637) je cherche à expliquer le monde par les mathématiques. Je suis le premier à poser le doute comme questionnement du monde.



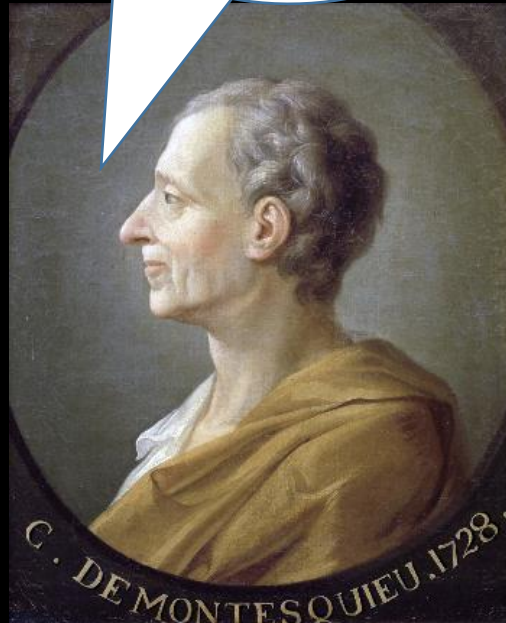
Écrivain, romancier, dramaturge, conteur, essayiste, traducteur, critique d'art et critique littéraire français mais surtout le co-fondateur avec D'Alembert de l'Encyclopédie. Condamné par la censure pour ma *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient* publiée en 1749 dans laquelle je critique la religion et le pouvoir royal, je suis arrêté et emprisonné au château de Vincennes. Mes grandes idées portent sur la connaissance comme émancipatrice des mentalités et aussi je défends l'athéisme.

Les philosophes des Lumières



Je fus un écrivain, philosophe et musicien suisse. L'une de mes œuvres majeures fut *Du contrat social* (1762). J'y ai défendu : l'égalité, la souveraineté du peuple, la loi comme volonté générale. J'ai également critiqué la société bourgeoise. Considéré comme un grand penseur par mes contemporains, plusieurs de mes idées deviendront centrales pendant la Révolution française et sont les fondements de la démocratie française encore aujourd'hui.

Homme d'État et penseur politique français, membre du Parlement de Bordeaux. Dans mes *Lettres persanes* (1721), publiées de façon anonyme et en Hollande pour échapper aux poursuites et à la censure, j'é mets une critique politique et sociale du royaume de France. Influencé par le modèle anglais, je propose la *séparation des pouvoirs*. L'Église catholique me reproche à la fois mes amitiés avec les Protestants et mes écrits comme *L'Esprit des Lois* (1748) dans lesquels je fais passer le bien-être social des hommes avant la religion.



Question 11 : Montrez que les Lumières est un mouvement intellectuel européen.



Je fus un philosophe hollandais d'origine portugaise. J'ai été poursuivi et excommunié pour mes idées sur la connaissance rationnelle et sur le doute religieux et mon approche philosophique de la mort contraire à la pensée de l'Église.

La diffusion des idées des Lumières : le salon de Mme Geoffrin



Anicet Lemonnier, *Lecture de la tragédie de l'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin*, 1812, huile sur toile, 129 x 196 cm, château de Malmaison.

[Voir vidéo \(Le Livre scolaire\)](#), le salon de Mme Geoffrin. A partir de la vidéo, répondez aux questions du quizz dans le cahier.

La diffusion des idées des Lumières : le salon de Madame de Tencin

Question 13 : Après avoir visionné la vidéo et lu le texte ci-dessous, quelles sont les catégories de personnes qui tiennent salon ? Dans quelle ville du royaume ?



Portrait présumé de Madame de Tencin âgée d'après Joseph Aved.

Claudine Guérin de Tencin (1682-1749) s'installe à Paris en 1711. Elle fréquente les cercles du pouvoir et ouvre, en 1717, un des salons les plus réputés de l'époque. Mme de Tencin incarne à merveille l'esprit des salons littéraires: on y mêle l'intrigue politique aux discussions philosophiques les plus hardies, on commente les nouvelles, on communique les projets des uns et des autres. Le tout sur un mode léger de plaisanterie et de jeu. Ce salon, appelé « *le bureau d'esprit* », est d'abord essentiellement consacré à la politique et à la finance. En 1733, il évolue pour devenir un centre littéraire et philosophique de premier plan. Les plus grands écrivains du moment le fréquentent dont le philosophe Montesquieu et son *Esprit des Lois*. A sa mort, le relais sera pris, vers le milieu du siècle, par Mme Du Deffand (1740-1780) et Mme Geoffrin (1749-1777), puis Mlle de Lespinasse (1764-1776). Tous les écrivains de l'époque sont ainsi régulièrement et agréablement mêlés aux gens du monde, aux financiers, aux ministres, aux étrangers de passage. La circulation des idées se fait aussi d'un salon à l'autre.

La diffusion des idées des Lumières : le Café Le Procope à Paris



Café Le Procope, intérieur.



Café Le Procope, côté Rue, 13 Rue de l'Ancienne Comédie, 75006 Paris



Café Le Procope, salon au portrait de Voltaire

Le Procope, fondé en 1686 est le plus vieux restaurant de Paris encore ouvert aujourd'hui.

Le Procope, café littéraire du quartier de Saint-Germain-des-Prés, était fréquenté par les philosophes des Lumières **Voltaire, Diderot, d'Alembert** qui s'y retrouvaient pour y échanger leurs idées ainsi que par de nombreux artistes. Sur l'un des murs d'une salle on peut y lire la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Il sera également le repaire des révolutionnaires de 1789.

Question 14 : Quels philosophes fréquentaient assidument le Café Procope ? Comment les idées des Lumières y étaient-elles diffusées ?

La diffusion des idées des Lumières : les académies et les bibliothèques

Les académies sont des sociétés savantes qui jouent un rôle de promotion et le rayonnement de la pensée des Lumières. À Paris, les principales sont l'Académie des inscriptions et des belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie française. Il y en a aussi de très actives dans de nombreuses villes de province.

Source <https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/academies>



Académie française , (15 octobre 2018) (Manuel Cohen / AFP)



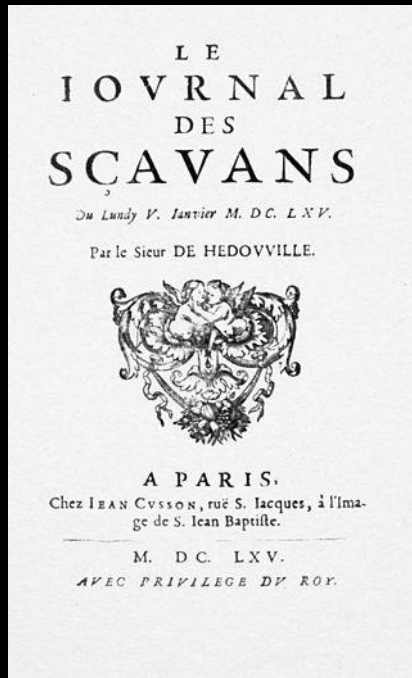
Bibliothèque Mazarine, 23 Quai de Conti, 75006 Paris

Question 15 : Quel rôle les académies et les bibliothèques jouent-elles dans la diffusion des idées des Lumières ? Quelles sont les différentes disciplines abordées dans ces lieux du savoir ?

Voisines des Académies, souvent peuplées des mêmes hommes avides de savoir, les bibliothèques publiques et chambres de lecture se sont multipliées, fondées par de riches particuliers ou à partir de souscriptions publiques. Elles collectionnent les travaux scientifiques, les gros dictionnaires, offrent une salle de lecture et, à côté, une salle de conversation. Toutes ces sociétés de pensée fonctionnent comme des salons ouverts et forment entre elles des réseaux provinciaux, nationaux, européens, échangeant livres et correspondance, accueillant les étrangers éclairés, lançant des programmes de réflexion, des concours de recherche. On y parle de physique, chimie, minéralogie, agronomie, démographie, philosophie, littérature, mathématiques.

La diffusion des idées des Lumières : les marchands ambulants et les journaux

Les marchands ambulants ou colporteurs se déplacent dans les villes, les villages et les campagnes de provinces en province pour proposer leurs produits et leurs services (parapluies, rémouleurs et vendeurs de couteaux et ciseaux, rempailleurs de chaises, pages ou feuillets de livres etc...). Ils colportent ainsi les informations et les idées des Lumières aux habitants analphabètes du royaume.



Journal des Savants, première parution : janvier 1665 Le Journal des Savants est le plus ancien périodique scientifique et littéraire d'Europe. Il permet de faire connaître les nouvelles découvertes dans les Arts, la Science, les inventions, les découvertes astronomiques, la météorologie, la physique, la chimie, l'anatomie, les mathématiques, la philosophie... Il est consulté régulièrement par les savants du siècle des Lumières.

La presse a facilité la diffusion des textes philosophiques (notamment l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert) sous la forme de feuillets, et a déclenché les processus de la réflexion chez le peuple. Elle contribue à la formation d'une opinion publique, malgré la censure des œuvres par la monarchie ou par l'Église.



Colporteur de livres, huile sur toile, XVII s.
Anonyme (École française)

Question 16 : Qui permet la circulation des idées des Lumières en province malgré la censure ?

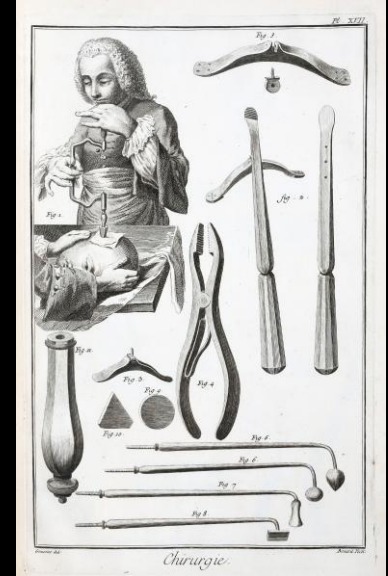
Question 17 : Comment et sous quelle forme les textes des auteurs philosophiques sont-ils publiés ?

Les Lumières et l'Encyclopédie ou *Dictionnaire raisonné des Sciences, des arts et des Métiers*.

L'Encyclopédie éditée et publiée par Diderot et d'Alembert est composée de 17 volumes de textes et 11 volumes de planches explicatives (illustrées). Autour de 150 auteurs (parmi lesquels les philosophes Voltaire et Rousseau) ont participé à sa rédaction entre 1751 et 1772. L'Encyclopédie est la synthèse de toutes les connaissances dans tous les domaines de l'époque des philosophes des Lumières. Somme d'érudition considérable, l'Encyclopédie décrit l'organisation politique et sociale de l'Ancien Régime ainsi que de la situation religieuse. Le renouvellement des connaissances proposé par l'Encyclopédie la fait rapidement et inmanquablement tomber sous le couperet de la censure du pouvoir royal ou religieuse. En effet, elle propose une autre représentation du monde que celle imposée par la monarchie et surtout par l'Église depuis la fin de l'Antiquité. Certains auteurs, par crainte d'incarcération ou d'exil, préfèrent signer leurs articles avec un pseudonyme ou de façon anonyme.

Question 18 : De combien de volumes l'Encyclopédie est-elle composée ? Qui critique-t-elle ?

Question 19 : Pour quelles raisons certains de ses contributeurs restent-ils anonymes ?



Planches de
l'Encyclopédie,
Chirurgie et Histoire
naturelle Volumes 2
et 5.

Les Lumières et l'Encyclopédie ou *Dictionnaire raisonné des Sciences, des arts et des Métiers.*

Œuvre d'une vie entière consacrée à son élaboration, l'Encyclopédie sera publiée à 4255 exemplaires entre 1751 et 1772 par Diderot et d'Alembert qui devront faire face à son interdiction de publication dès la première année de sa parution. Cependant, l'Encyclopédie trouve un immense succès auprès de l'élite bourgeoise riche et cultivée qui se procure l'ouvrage pourtant coûteux. D'une manière plus large l'Encyclopédie est accueillie avec enthousiasme même chez les courtisans de Louis XV avides d'avoir accès à l'ouvrage de connaissances.

Question 20 : Quand, où et par qui l'Encyclopédie est-elle publiée ? Quel accueil reçoit-elle et auprès de qui ?



Vocabulaire

Obscurantisme (l') : Opposition à la diffusion de l'instruction, de la culture, au progrès des sciences, à la raison, en particulier dans le peuple. Synonyme : ignorantisme.

Arbitraire (l') : Adjectif (latin *arbitrarius* qui relève d'un arbitre). Qui dépend de la volonté, du bon plaisir de quelqu'un et qui intervient en violation de la loi ou de la justice.

Absolutisme (l') : Caractère du pouvoir royal en France et en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles hormis en Angleterre. Dans ces États, le souverain a presque tous les pouvoirs y compris d'enfermer qui bon lui semble sans justification aucune devant la justice par le système des lettres de cachet.

Lettre de cachet (une) : Sous l'Ancien Régime, lettre servant de transmission d'un ordre particulier du roi permettant par exemple l'incarcération sans jugement, l'exil ou encore l'internement de personnes jugées indésirables par le pouvoir. (exemple le Surintendant des Finances Nicolas Fouquet arrêté et emprisonné jusqu'à sa mort par la seule volonté de Louis XIV).

Philosophe (un/une) : personne qui s'adonne à la philosophie c'est-à-dire à la recherche de la sagesse et de la connaissance en s'appuyant sur la raison (scientifique) et non sur les seules croyances religieuses. La philosophie implique de se poser des questions sur l'organisation du monde.

Encyclopédiste (un) : personne qui a contribué à écrire des articles de sciences, de littérature, d'Arts, de métiers pour la publication du *Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers* des éditeurs Diderot et d'Alembert publié de 1751 à 1772.

Censure (la) : Interdiction prononcée par une autorité politique ou religieuse de publier des écrits ou de représenter une pièce de théâtre ou des spectacles destinés au public.

Les Lumières : synthèse

Question 21 : Reproduisez sur deux pages le tableau dans votre cahier et complétez-le à l'aide du diaporama. Ensuite personnalisez-le en rapport avec le thème. Note perfectible.

Classe de 4^{ème} Thème 1 Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions

LES LUMIÈRES		Critique de la société				Vers la Révolution française de 1789	
Phénomène européen : <i>Enlightenment</i> britannique, <i>Aufklärung</i> germanique, <i>Illuminismo</i> italien.		Critique du pouvoir politique	Critique de la religion	Critique de l'économie	Critique de la société et de l'esclavage	Diffusion des valeurs et des idées des Lumières	Les causes de la Révolution française
Qu'est-ce que les Lumières ? La raison individuelle doit permettre à chacun de critiquer les idées reçues Qui sont les penseurs des Lumières ? Des scientifiques, des lettrés, des philosophes, des explorateurs (XVII ^e et XVIII ^e siècles). D'Alembert et Diderot réunissent dans l'Encyclopédie les apports des connaissances scientifiques du XVIII ^e siècle et les idées nouvelles.	Qui s'oppose aux idées des Lumières ? L'Église est contre et réfute les avancées scientifiques. Elle excommunie les philosophes et fait pression sur les monarchies pour faire interdire (censure) la publication des œuvres des penseurs et les faire emprisonner. Le pouvoir royal et l'aristocratie dont les privilèges et la position politique et sociale est vivement critiquée par les penseurs des Lumières. Ils contraignent les philosophes à s'exiler.	MONTESQUIEU <i>à compléter</i> VOLTAIRE <i>à compléter</i> DIDEROT <i>à compléter</i> ROUSSEAU <i>à compléter</i>	MONTESQUIEU <i>à compléter</i> DIDEROT <i>à compléter</i> SPINOZA <i>à compléter</i>	Les philosophes sont pour la liberté en général, celle d'entreprendre, donc pour la liberté de l'industrie et du commerce.	VOLTAIRE <i>à compléter</i> DIDEROT <i>à compléter</i> ROUSSEAU <i>à compléter</i>	Parmi la noblesse et une bourgeoisie cultivée, avec les livres, les rencontres dans les Académies, les loges des Francs-maçons, les salons, les cafés ...	- les révolutions anglaises et américaines (révolutions Atlantiques) - crise financière depuis 1775 - échec de la réforme fiscale - indépendance des États-Unis modèle politique pour certains philosophes - baisse du prix du grain et du vin - industrie textile concurrencée par l'Angleterre - mauvaises récoltes de 1787 et 1788 - augmentation des prix (pain qui nourrit le peuple) - augmentation des faillites, du vagabondage, de la mendicité, du brigandage