

MA FICHE ACTIVITÉ N°1 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Qu'est-ce qu'une monarchie ? 1/2

Les connaissances flash

Aux XVIe et XVIIe siècles, la France est une monarchie : elle est gouvernée par un roi. Le roi dirige le royaume et son pouvoir se transmet généralement dans sa famille. François Ier, Henri IV et Louis XIV sont trois grands rois de cette période. Leurs portraits, leurs vêtements et les symboles royaux montrent leur puissance et leur autorité.

Source : Fourrier et Lavie, *Histographie.net*.



François Ier
Roi de France de 1515 à 1547



Henri IV
Roi de France de 1589 à 1610



Louis XIV
Roi de France de 1643 à 1715

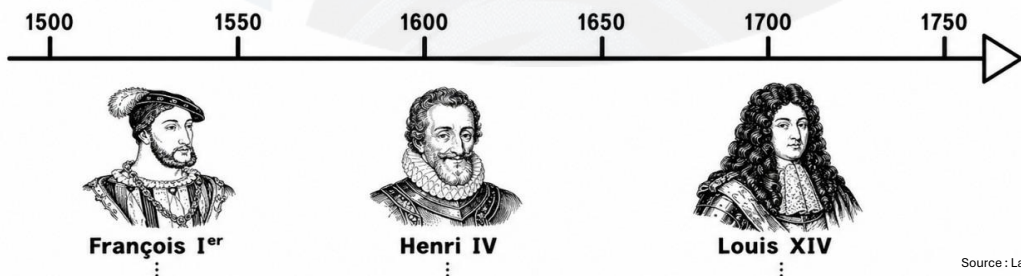
1 – Observe les trois portraits. **Coche** les éléments qui montrent que ces personnages sont puissants.

- ☐ une couronne
- ☐ une épée
- ☐ un sceptre
- ☐ un manteau richement décoré
- ☐ des fleurs de lys
- ☐ une armure
- ☐ un trône
- ☐ une attitude majestueuse

Quels points communs observes-tu entre les trois portraits ?

Les trois rois sont représentés avec _____.

Ces éléments montrent qu'ils sont _____.



Source : Lavie & IAG

1 – Je me repère dans le temps

Sur la frise, indique dans les cartouches les dates de règne des 3 rois et fais les traits repères en rouge sur la frise

MA FICHE ACTIVITÉ N°1 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

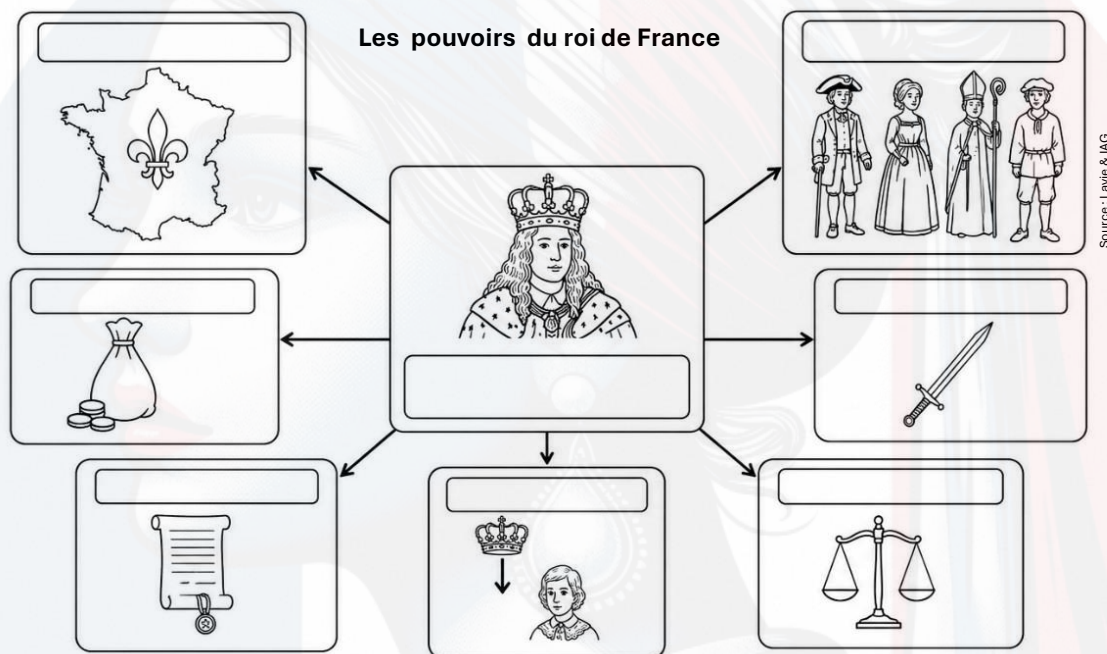
Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Qu'est-ce qu'une monarchie ? 2/2

Les connaissances flash

Une **monarchie** est un régime politique dans lequel le pouvoir est exercé par un monarque. Dans le royaume de France, ce monarque est le roi. Sous l'Ancien Régime, la monarchie française est **héréditaire** : le roi ne choisit pas librement son successeur et il n'est pas élu. À sa mort, la couronne revient généralement à son fils aîné. S'il n'a pas de fils, elle est transmise au plus proche héritier masculin de la famille royale. Le nouveau roi règne alors à son tour sur le royaume de France.

Source : Fourrier et Lavie, *Histographie.net*.



3 – Je raisonne

À partir de la liste de mots suivants, **complète** le schéma en les plaçant au bon endroit

Rend la justice, lève des impôts – transmet la couronne à son fils aîné – le royaume – ses sujets qui lui obéissent – le roi dirige – prend des décisions – commande l'armée – fait les lois

4 – J'écris

Dans ton cahier, **rédige** un texte de 6 à 8 lignes qui explique ce qu'est la monarchie dans le royaume de France aux XVIe et XVIIe siècles

Indique le territoire gouverné par le roi ; les personnes qui lui obéissent ; les principaux pouvoirs du roi ; la manière dont la couronne est transmise.

Aide-toi des mots suivants

monarchie – roi – royaume – sujets – lois – impôts – justice – armée – héritier

À retenir : *Sous l'Ancien Régime, le roi gouverne le royaume de France et exerce de nombreux pouvoirs ; à sa mort, la couronne revient généralement à son héritier.*

MA FICHE ACTIVITÉ N°2 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Qu'est-ce que la Renaissance ? 1/2

Les connaissances flash

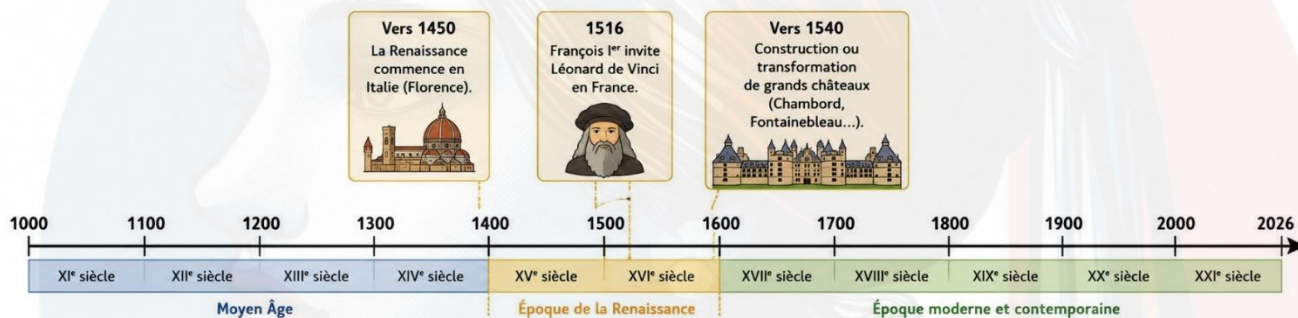
Aux **XVe et XVIe siècles**, de grands changements apparaissent dans les **arts**, les **sciences**, l'**architecture** et la manière de comprendre le monde. Cette période commence dans les villes d'Italie puis se diffuse en Europe : c'est la **Renaissance**.

Les artistes s'inspirent de l'**Antiquité**. Ils observent l'être humain et la nature et inventent de nouvelles façons de peindre, de construire et de représenter le monde.

Les savants étudient le corps humain, les plantes, les machines et le mouvement.

Née en Italie, la Renaissance se diffuse peu à peu dans plusieurs pays d'Europe, notamment dans le royaume de France.

Source : Fourier et Lavie, *Histographie.net*.

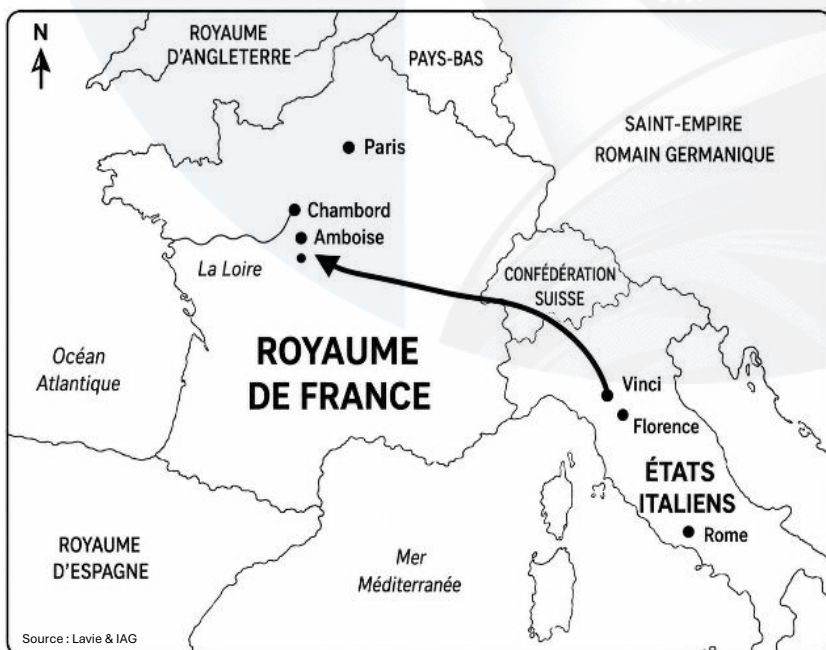


Source : Lavie & IAG

1 – Je me repère dans le temps et dans l'espace

Sur la carte, colorie les États italiens en orange et le royaume de France en bleu.

Quand a lieu la Renaissance ? Aux _____ et _____ siècles.



La Renaissance, de l'Italie vers le royaume de France

À retenir : La Renaissance est une période de transformations des arts, des sciences et de l'architecture, née en Italie puis diffusée en Europe aux XVe et XVIe siècles.

MA FICHE ACTIVITÉ N°2 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Qu'est-ce que la Renaissance ? 2/2

2 – Je découvre les nouveautés de la Renaissance

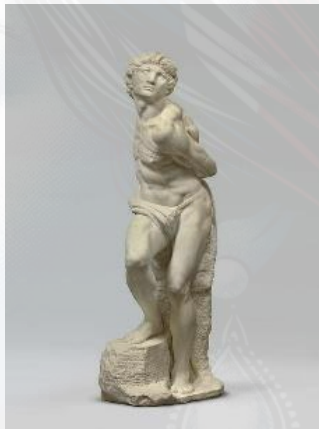
Observe les quatre documents. Écris le numéro du document correspondant à chaque phrase.

- Les architectes construisent des châteaux avec de nombreuses fenêtres et de riches décors : document n° _____
- Les savants observent, dessinent et imaginent de nouvelles machines : document n° _____
- Les sculpteurs représentent le corps humain et le mouvement en s'inspirant de l'Antiquité : document n° _____
- Les peintres représentent les visages et les paysages avec plus de réalisme : document n° _____



Document 1

Léonard de Vinci, *La Joconde*, vers 1503.



Document 4

Michel-Ange, *L'Esclave rebelle*, vers 1513-1515.



Document 3

Notes et dessins de Léonard de Vinci.
Source : Institut de Paris



Source : Lavie & IAG

Document 2

Le château de Chambord, construit à partir de 1519 pour le roi François 1er.

3 - Complète avec les mots : *Antiquité* – observer – créer.

À la Renaissance, les artistes et les savants s'inspirent de l'_____, cherchent à mieux _____ le monde et inventent de nouvelles manières de _____.

L'œil de l'Historien : *La Renaissance ne remplace pas le Moyen Âge d'un seul coup : les nouvelles idées et les nouvelles formes d'art se diffusent progressivement en Europe.*

MA FICHE ACTIVITÉ N°3 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

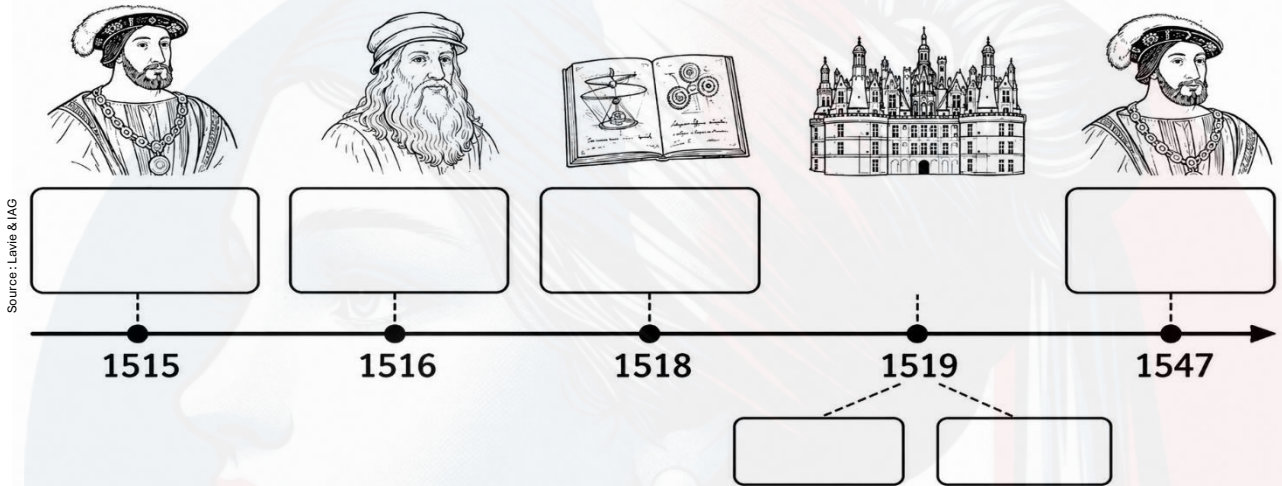


François 1^{er}, un mécène de la Renaissance 1/2

Les connaissances flash

Au XVIe siècle, **François 1er** encourage la Renaissance dans le royaume de France. Il admire les arts, fait construire ou transformer de grands châteaux et invite des artistes à travailler pour lui. Comme il protège et aide les artistes, on dit qu'il est un **mécène**.

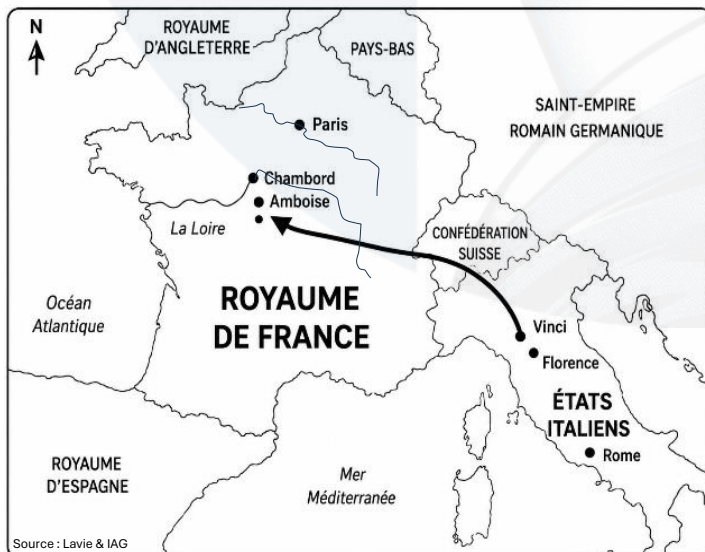
Source : <https://histographie.net>



1 - Je me repère dans le temps /6 points

Sur la frise chronologique, place en écrivant :

- Le début et la fin du règne de François 1^{er}
- L'arrivée de Léonard de Vinci en France et sa mort
- Léonard travaille pour le roi
- Le début du chantier du château de Chambord



2 - Je me repère dans l'espace /4 points

Sur la carte, colorie le pays d'où viennent les artistes invités par le roi François 1^{er}.

Repasse en rouge les frontières du royaume de France.

Repasse en bleu la Seine et la Loire
Colorie en bleu l'océan et la mer Méditerranée

L'œil de l'historien : *Faire de l'histoire, c'est comprendre comment un roi comme François 1er utilise les artistes et les savoirs de la Renaissance pour renforcer le prestige de son royaume.*

MA FICHE ACTIVITÉ N°3 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?



François 1^{er} un mécène de la Renaissance 2/2

Les connaissances flash

En 1516, **Léonard de Vinci** quitte l'Italie et vient en France à l'invitation de François Ier. Le roi, le considère comme un ami et le protège. Il le loge au **Clos Lucé**, près du château d'Amboise. Léonard peut ainsi poursuivre ses recherches et travailler pour le roi jusqu'à sa mort en 1519.

Source : <https://histographie.net>



Château du Clos Lucé
Léonard de Vinci y vit de 1516 à 1519.



Source : Lavie & IAG

Léonard de Vinci est né à Vinci en Italie. Il vient vivre en France avec plusieurs de ses œuvres dont **la Joconde** que François 1^{er} a probablement achetée vers 1518.



La Joconde a été peinte par Léonard de Vinci à Florence à partir de 1503. Aujourd'hui, tu peux l'admirer au musée du Louvre à Paris où elle est conservée.

Les questions flash

1. Quels éléments montre que Léonard de Vinci était aussi un savant et un inventeur ?
2. Dans quelle ville d'Italie *La Joconde* a-t-elle été commencée ?
3. Qu'est-ce qui montre que le roi de France protège l'artiste ?
4. Dans quel musée est-elle conservée aujourd'hui ?
5. Où se situe ce musée ?

3 - J'explique comment François 1er fait connaître la Renaissance en France

Dans ton cahier, en 6 à 8 phrases, **explique** comment François Ier aide la Renaissance à se diffuser en France grâce à Léonard de Vinci.

Pour t'aider, **utilise** les mots suivants

François Ier — roi — mécène — protège — Léonard de Vinci — Italie — Renaissance — arts — savoirs — France

MA FICHE ACTIVITÉ N°4 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?



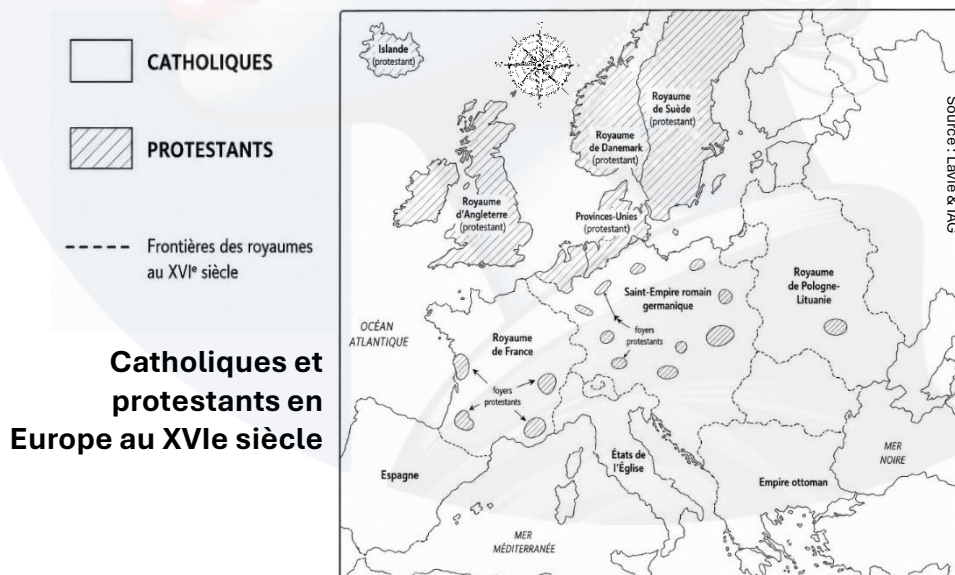
Henri IV, le roi qui apporte la paix au royaume de France 1/2

Les connaissances flash

Au XVIe siècle, presque tous les habitants du royaume de France sont chrétiens : ils croient en Jésus-Christ. La plupart sont catholiques, mais certains deviennent protestants c'est-à-dire qu'ils sont chrétiens mais pratiquent autrement leur religion. À partir de 1562, catholiques et protestants s'affrontent au cours de plusieurs guerres sanglantes. Des villes sont attaquées et des milliers d'habitants sont tués au cours de plusieurs massacres. Ces conflits sont appelés les **guerres de religion qui durent de 1562 à 1598**.

Ces guerres opposent des groupes religieux, mais également de puissantes familles nobles qui cherchent à renforcer leur pouvoir et à affaiblir celui des rois.

Source : [https:// histographie.net](https://histographie.net)



1- Je me repère dans l'espace et dans le temps /4 points

Sur la carte :

1. Colorie **en jaune** les protestants (n'oublie pas de colorier le figuré de la légende)
2. Repasse **en rouge** les frontières du royaume de France
3. Colorie **en bleu** les mers et l'océan

Sur la frise :

4. Entoure la date du début des guerres entre catholiques et protestants et la date de la fin.

2- J'ai compris / 2 points

Au XVIe siècle, le royaume de France est divisé par les guerres de religion entre les _____ et les _____.

Devenu roi en _____, Henri IV cherche à rétablir son autorité et à faire cesser les _____.

L'œil de l'historien : En ramenant la paix dans son royaume, le roi renforce son pouvoir.

MA FICHE ACTIVITÉ N°4 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?



Henri IV, le roi qui apporte la paix au royaume de France 2/2

Les connaissances flash

Henri de Navarre est protestant.

En 1589, il devient roi de France sous le nom d'**Henri IV**. Mais de nombreux catholiques refusent de reconnaître un roi protestant. Paris, contrôlée par ses adversaires, lui ferme ses portes. Henri de Navarre doit renoncer publiquement à sa religion et **devenir catholique**. Il peut ensuite être sacré roi à Chartres et entrer dans Paris en 1594.

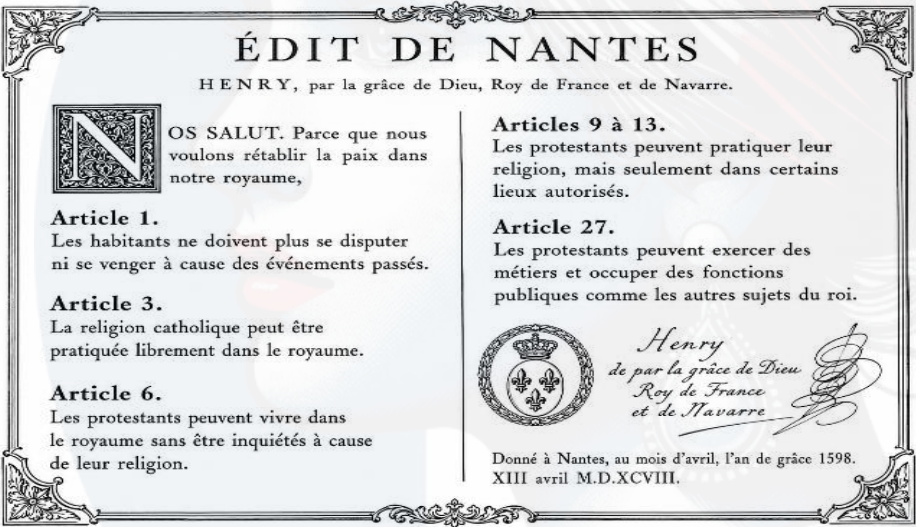
Après les longues années de guerre, Henri IV **veut rétablir la paix** dans le royaume. **En 1598, il signe l'édit de Nantes**. Le roi cherche ainsi à faire vivre ensemble catholiques et protestants et à renforcer son autorité.

Source : <https://histographie.net>

3 - Je comprends / 1 point

Henri IV devient catholique principalement :

- ☐ parce qu'il ne veut plus devenir roi ;
- ☐ parce qu'il souhaite être accepté par davantage de sujets et renforcer son autorité ;
- ☐ parce que tous les protestants ont disparu ;
- ☐ parce que les guerres de Religion sont déjà terminées.



4 - Je raisonne

/ 5 points

Je classe les décisions du roi

Recopie le numéro de chaque article dans la bonne colonne.

Extraits de l'Édit de Nantes de 1598

Articles adaptés pour les élèves de CM1
Source : Lavie & IAG

Un édit est une décision écrite du roi à laquelle ses sujets doivent obéir.



Pour tous les habitants	Pour les catholiques	Pour les protestants
Article n°	Article n°	Articles n°

Vrai / Faux entoure les bonnes propositions / 3 points

- Henri IV demande à ses sujets (*habitants du royaume*) d'oublier les anciennes querelles.
- Les protestants peuvent pratiquer leur religion partout dans le royaume.
- Les protestants peuvent vivre sans être inquiétés à cause de leur religion.
- L'édit de Nantes interdit la religion catholique.
- L'édit de Nantes cherche à faire vivre en paix catholiques et protestants dans le même royaume.

À retenir : *Henri IV ne supprime pas les différences religieuses : il impose un compromis pour faire cesser les guerres et rétablir son autorité.*

MA FICHE ACTIVITÉ N°5 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVI^e - XVII^e siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVI^e et XVII^e siècles ?

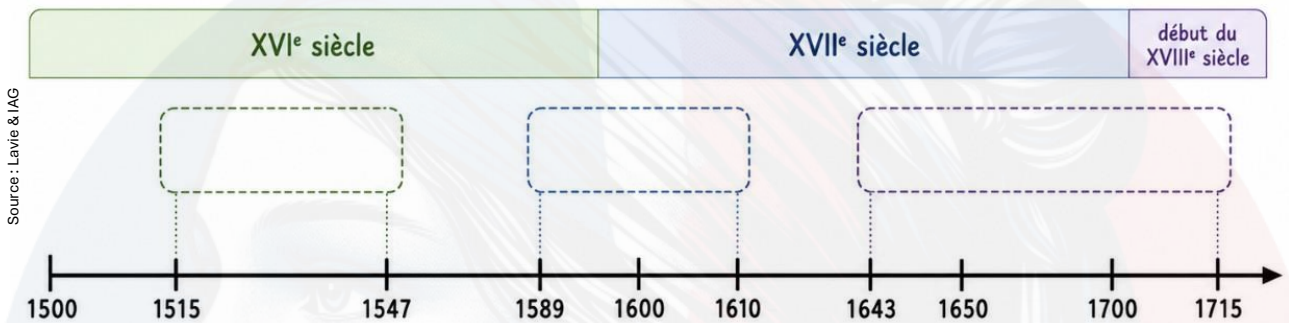
Un roi qui affirme son pouvoir absolu,

Louis XIV (1643-1715) 1/3



Les connaissances flash

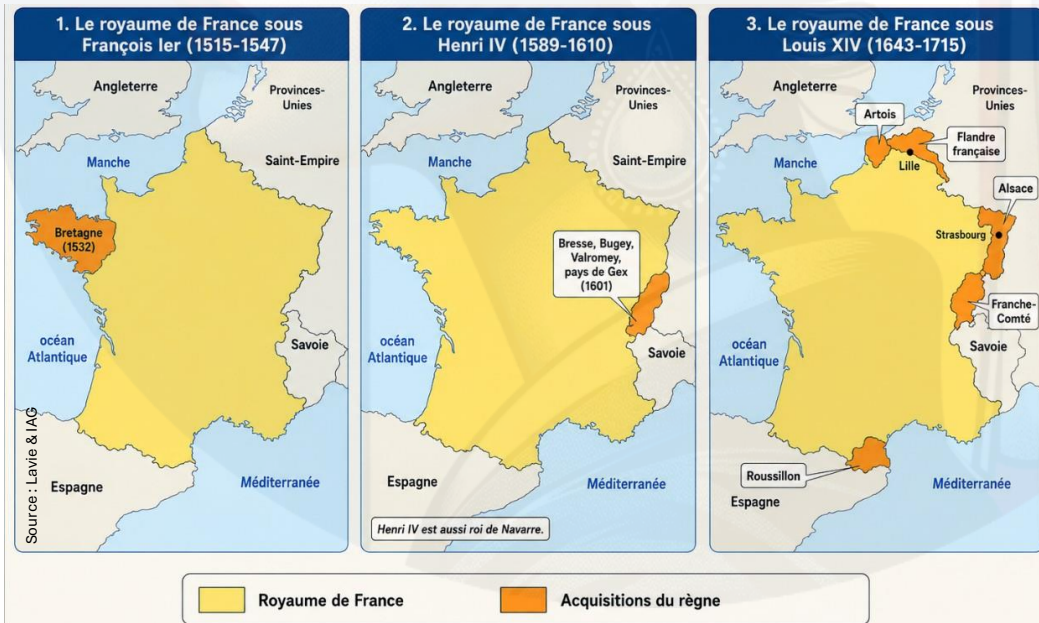
Louis XIV devient roi en 1643. À partir de 1661, il dirige personnellement le royaume et concentre l'essentiel des pouvoirs. Il s'appuie sur ses ministres, mais prend, seul, les grandes décisions. Par les guerres et les traités, il agrandit le royaume de France, notamment vers le nord et l'est. Il veut ainsi renforcer la puissance de la France et son autorité de roi absolu (il a presque tous les pouvoirs).



Je me repère dans le temps / 3 points

Sur la frise chronologique suivante :

Écris les noms des rois de France au bon endroit



Je me repère dans l'espace / 3 points

Observe la carte et indique un territoire acquis sous chacun des trois rois.

Sous François Ier : _____

Sous Henri IV : _____

Sous Louis XIV : _____

MA FICHE ACTIVITÉ N°5 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?



Un roi qui affirme son pouvoir absolu, Louis XIV (1643-1715) 2/3

Les connaissances flash

Dans son enfance, Louis XIV est marqué par **la Fronde**, une révolte menée notamment par de grands seigneurs contre le pouvoir royal. Devenu adulte, il veut éviter qu'ils puissent encore le menacer. Il fait donc de Versailles le centre de la Cour et du gouvernement : les nobles doivent y vivre près de lui, suivre ses règles et chercher ses faveurs. Le roi renforce ainsi son autorité et contrôle mieux les grands seigneurs.

Je connais les définitions

1 point

Quelle définition correspond à celle de monarchie absolue ?

Entoure la bonne réponse

1. Un régime politique dans lequel le roi partage ses pouvoirs avec le peuple
2. Un régime politique dans lequel le roi gouverne seul



Le château de Versailles et ses jardins

Source : Wikipedia Photographie aérienne, 2013

Je comprends : le rôle de Versailles 4 points

Complète la phrase avec les mots proposés :

**Cour – nobles – contrôler –
gouvernement**

Louis XIV installe la _____ et le _____ à Versailles.

Les grands _____ vivent près du
roi, qui peut ainsi mieux les

Je raisonne (seul ou en groupe) 2 points

Observe la photographie actuelle du château de Versailles. **Relève** deux indices qui montrent que Louis XIV voulait impressionner les visiteurs et affirmer son pouvoir. Classe ces indices dans le tableau.

Indice observé sur la photographie	Ce qu'il montre du pouvoir du roi

L'œil de l'historien : *L'historien observe l'architecture, les décors et l'organisation de Versailles pour comprendre comment Louis XIV met en scène son pouvoir absolu.*

MA FICHE ACTIVITÉ N°5 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

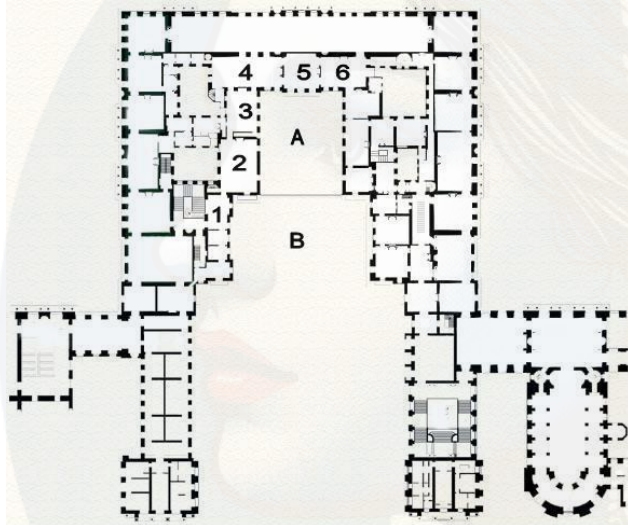
Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Un roi qui affirme son pouvoir absolu,
Louis XIV (1643-1715) 3/3



Les connaissances flash

Le château de Versailles est immense, organisé de manière symétrique et richement décoré de marbres, de peintures, de dorures et de miroirs. La galerie des Glaces impressionne les visiteurs. Ses fenêtres donnent sur les vastes jardins à la française, avec leurs longues allées, leurs bassins et leurs fontaines qui montrent que le roi impose aussi son ordre à la nature. Par sa taille, son luxe et ses cérémonies, Versailles met en scène la puissance et l'autorité de Louis XIV que l'on surnomme le roi Soleil.



Plan du château de Versailles

Source : Wikipedia

- 1 : Vestibule
- 2 : Salle des gardes
- 3 : Salon du grand couvert
- 4 : Salon de l'œil-de-bœuf
- 5 : Chambre du roi
- 6 : Cabinet du Conseil
- A : Cour de marbre
- B : Cour royale

Je réfléchis 3 points

Observe le plan du château et sa légende
Trouve le n° correspondant à la chambre du roi.

La chambre du roi est située au n°

Coche la bonne réponse

- ☐ Parce qu'elle est cachée des courtisans.
- ☐ Parce que Louis XIV veut apparaître comme le centre de la Cour.
- ☐ Parce qu'elle est la seule pièce du château.

Sur le plan, trouve la Galerie des Glaces (voir photo) et colorie-la en orange.

Je raisonne 3 points

Observe les jardins du château sur la photographie (réponds dans ton cahier)

1. Quels éléments montrent que les jardins de Versailles sont organisés et réguliers ?
2. Comment ces jardins et la galerie des glaces montrent-ils la puissance de Louis XIV ?



La Galerie des Glaces

Source Wikipédia



Les jardins de Versailles : l'Orangerie

Source Wikipédia

L'œil de l'historien : À Versailles, tout est organisé pour montrer la richesse et la puissance de Louis XIV.

MA FICHE ACTIVITÉ N°6 – classe CM1 Histoire

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Les femmes à la Cour de Versailles sous Louis XIV



Les connaissances flash

À Versailles, de nombreuses femmes vivent à la Cour autour du roi et de la famille royale. Leur place dépend de leur naissance, de leur rang et de leur fonction. Certaines peuvent occuper une place importante dans la vie du château et du roi.

Marie-Thérèse d’Autriche, la reine

Marie-Thérèse d’Autriche est l’épouse de Louis XIV. Elle participe aux cérémonies royales et représente la monarchie aux côtés du roi. Son mariage avec Louis XIV renforce également les liens entre les familles royales de France et d’Espagne.

À Versailles, Marie-Thérèse tient son rang de reine, même si elle reste généralement éloignée des principales décisions politiques.



Source : Wikipédia

La Cour est l’ensemble des personnes qui vivent auprès du roi et de sa famille dans le palais.

Madame de Montespan, une femme influente

Madame de Montespan est une noble de la Cour et une favorite ¹ de Louis XIV. Très proche du roi, elle exerce une influence sur la vie de la Cour et protège des artistes. Le Château de Versailles souligne son influence sur la vie artistique et mondaine de la Cour.

¹**Favorite** : femme très proche du roi, qui peut exercer une influence à la Cour.



Source : Wikipédia

Madame de Maintenon, une gouvernante

Madame de Maintenon devient la gouvernante des enfants de Louis XIV. Elle s’occupe de leur éducation, puis devient une conseillère très proche du roi. Elle fonde aussi une école destinée à l’éducation de jeunes filles nobles pauvres.

Sa fonction de gouvernante lui permet d’entrer à Versailles et de se rapprocher progressivement du roi qui finira par l’épouser secrètement.



Source Wikipédia

Rôle à la Cour	Femme
Éduquer les enfants du roi	
Protéger les artistes	
Participer aux cérémonies royales	

J’écris

Dans ton cahier, **rédige** un texte de 6 à 8 lignes sur le rôle des femmes à la Cour de Louis XIV. **Aide-toi** des idées suivantes et des exemples de femmes des activités :

- À la Cour de Versailles, les femmes peuvent :
- participer aux cérémonies ;
- éduquer les enfants royaux ;
- protéger des artistes ;
- exercer une influence sur le roi ;
- Ne peuvent pas commander toutes seules le royaume

L’œil de l’historien : *L’historien cherche à comprendre comment certaines femmes ont pu influencer la vie de la Cour alors qu’elles n’étaient pas autorisées à diriger le royaume.*

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Une société d'Ancien Régime divisée en trois ordres (clergé, noblesse, tiers état) 1/2

Les connaissances flash

Sous l'Ancien Régime (1589-1789), la société est divisée en trois ordres. Le **clergé** regroupe les hommes et les femmes d'Église. La **noblesse**, autrefois chargée de combattre et de défendre le royaume, rassemble les familles nobles. Le **tiers état** comprend tous les autres habitants et majoritairement les paysans. Le clergé et la noblesse bénéficient de privilèges, tandis que le tiers état paie tous les impôts.

Je me repère dans le temps

Sur la frise chronologique ci-dessous :

Trace deux traits verticaux indiquant le début et la fin de l'Ancien Régime

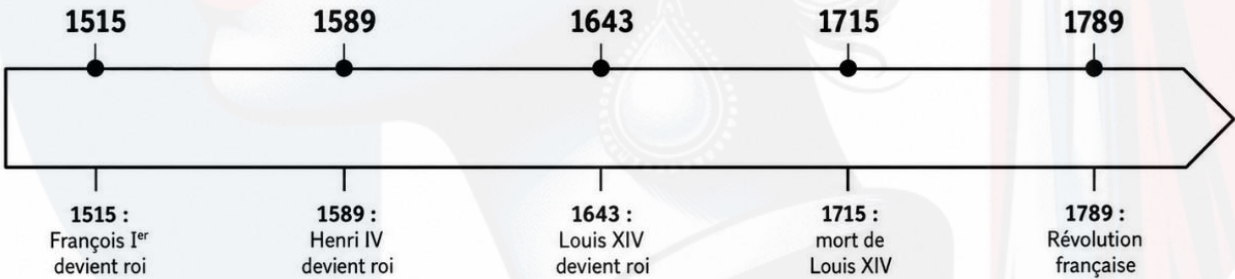
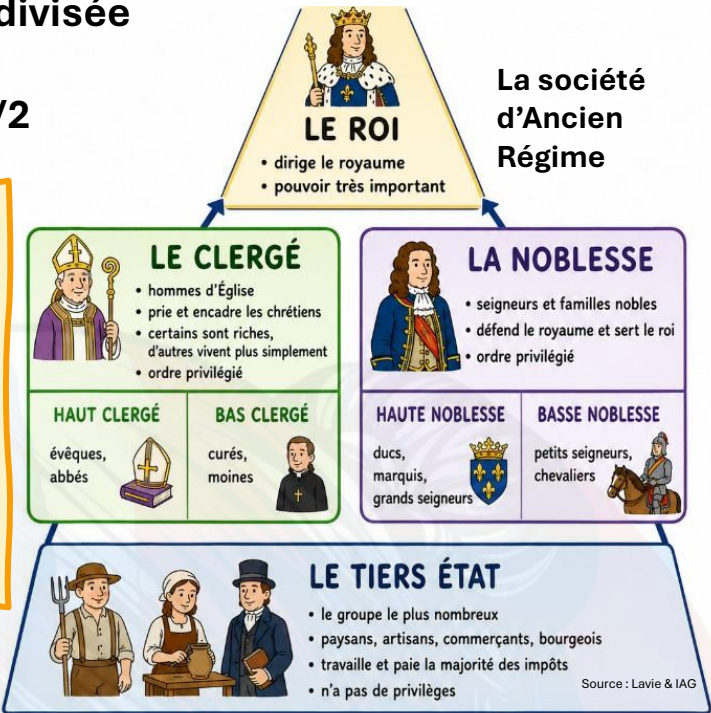
Colorie cette période en bleu

Quels siècles cette période couvre-t-elle ?

☐ les XVIe et le XVIIe siècles

☐ le XVIIe siècle

☒ la fin du XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècles



Je comprends

À partir du texte et du schéma, relie chaque personnage à son ordre.

un évêque appartient au

un marchand appartient au

un duc appartient à

un paysan appartient au

Quel ordre rassemble le plus de personnes différentes ?

Qu'est-ce qui distingue cet ordre des deux autres ?

L'œil de l'historien : L'historien étudie les paysans pour comprendre la vie de la majorité de la population, souvent moins visible dans les documents que celle des rois et des nobles.

Thème 2 La monarchie en France XVIe - XVIIe siècles

Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?

Une société d’Ancien Régime divisée en trois ordres (clergé, noblesse, tiers état) 2/2

Les connaissances flash

Sous l’Ancien Régime (1589-1789), la société est divisée en trois ordres. Le **clergé** regroupe les hommes et les femmes d’Église. La **noblesse**, autrefois chargée de combattre et de défendre le royaume, rassemble les familles nobles. Le **tiers état** comprend tous les autres habitants et majoritairement les paysans qui produisent la nourriture du royaume. Le clergé et la noblesse bénéficient de privilèges, tandis que le tiers état travaille et paie l’essentiel des impôts.

Je comprends

Imagine que le royaume de France ne compte que **100 habitants**. Environ **85 d’entre eux** sont des paysans. Sur le document suivant, **colorie les 85 premières cases de personnages du Tiers état** pour représenter ces sujets du roi. En réalité le royaume compte 20 millions d’habitants sous Louis XIV. Cela te donne une idée de l’importance des paysans dans le royaume de France à cette époque.

Complète ensuite la phrase :

Les paysans sont importants dans le royaume car ils sont très _____ et produisent _____ nécessaire pour le royaume. Ils travaillent beaucoup et paient de nombreux _____.

											
											
											
											
											
											
											
											
				Sous l’Ancien Régime la majorité des habitants sont des paysans							

L’œil de l’historien : L’historien étudie les paysans pour comprendre la vie de la majorité de la population, souvent moins visible dans les documents que celle des rois et des nobles.