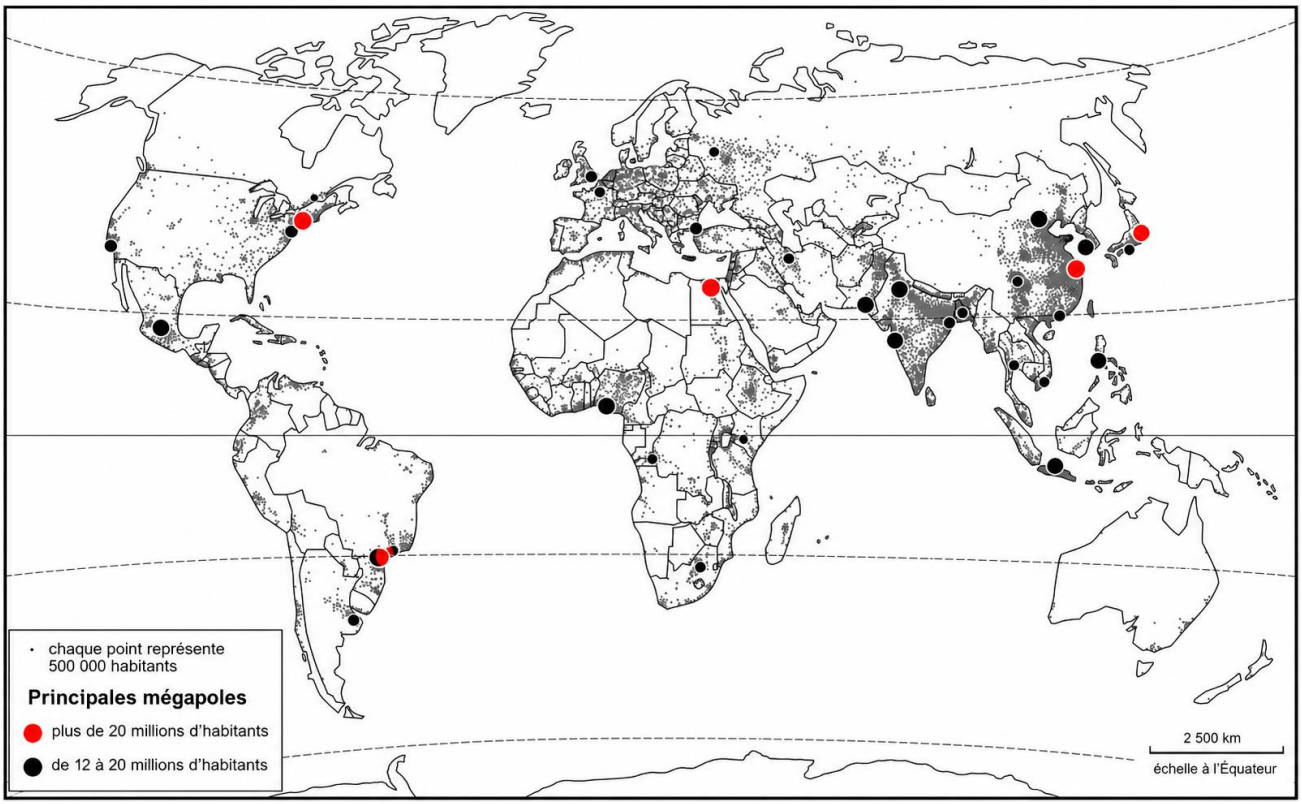
ACTIVITÉ • 2 • L'ORGANISATION URBAINE

Localiser New York et réaliser un croquis

1. PLANISPHÈRE — 10 points

Place les 5 océans, les principales lignes de latitude, indiquez le Nord, les 5 métropoles étudiées en rouge et les autres grandes métropoles en noir.



2. CARTE ÉTATS-UNIS — 10 points

Nomme les 2 océans, les 2 pays frontaliers et les États-Unis. Localise et nomme New York, puis indique le Nord. Placez les autres métropoles.



ACTIVITÉ • 2 • L'ORGANISATION URBAINE

PARCOURS 1 — Je construis mon croquis de New York

3. CROQUIS NEW YORK — 20 points

Objectif : Comprendre l'organisation urbaine de New York et réaliser un croquis géographique en utilisant différents types de figurés.
Consigne générale : À l'aide des documents et de l'observation du croquis, complète progressivement sa légende en suivant les étapes A, B et C. Choisis ensuite des couleurs adaptées pour réaliser ton croquis et donne-lui un titre.
Conseils de réalisation : Utilise des feutres pour les figurés ponctuels et des crayons de couleur pour les surfaces. Commence par colorier les espaces maritimes. Respecte les figurés indiqués et utilise les mêmes couleurs sur le croquis et dans sa légende. Soigne la présentation et la lisibilité.

Étape A. Identifier les fonctions stratégiques de New York
Lis attentivement le document. Pour chacun des six figurés de la première partie de la légende, retrouve dans le texte l'information correspondante. Écris-la au bon endroit dans la légende.

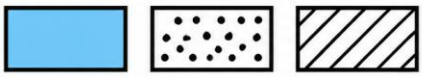
DOCUMENT 1 — New York, une concentration de fonctions stratégiques
New York est l'une des grandes métropoles mondiales. Elle concentre des activités économiques, financières, culturelles et politiques qui lui donnent une influence internationale.
Au sud de Manhattan se trouve un important **quartier d'affaires**, appelé *Central Business District* (CBD). Il rassemble de nombreux bureaux et les sièges de grandes entreprises internationales.
Dans ce quartier se situe également **Wall Street**, où se trouve la célèbre Bourse de New York. C'est l'un des principaux centres de la finance mondiale.
New York joue aussi un rôle culturel majeur. Ses nombreux **musées, théâtres et médias** attirent des visiteurs et diffusent la culture américaine dans le monde.
La métropole est également un grand centre universitaire et technologique. Elle accueille plusieurs **universités prestigieuses**, dont Columbia University, ainsi que des activités de recherche et d'innovation.
New York possède aussi une fonction politique internationale : le **siège de l'Organisation des Nations unies (ONU)** se trouve à Manhattan. Cette organisation rassemble presque tous les États du monde.
Enfin, **Manhattan constitue le cœur de la métropole mondiale**. Cet arrondissement concentre une grande partie des fonctions stratégiques qui permettent à New York d'exercer une influence à l'échelle mondiale.

Étape B. Un carrefour de communication
Consigne : Observe attentivement le croquis de New York. Retrouve les deux figurés manquants dans la légende en t'aidant des informations présentes sur la carte. Dessine-les avec soin dans les emplacements correspondants.

PARCOURS 1 — Je construis mon croquis de New York

Étape C. Comprendre et utiliser les figurés cartographiques

Lis le document et identifie le type de figuré utilisé pour représenter les différents quartiers de New York. Retrouve ensuite les trois figurés décrits dans le texte et dessine-les dans les emplacements correspondants de la légende.

Type de figuré	À quoi sert-il ?	Exemple
Figuré ponctuel	Localiser un lieu précis.	Un cercle pour un quartier d'affaires, une étoile pour un lieu culturel. 
Figuré linéaire	Représenter une ligne, un axe ou un déplacement.	Un trait pour une route, une flèche pour un flux. 
Figuré de surface	Représenter un espace ou une zone.	Une couleur, des points ou des hachures pour distinguer des quartiers. 

DOCUMENT 2 — LE LANGAGE CARTOGRAPHIQUE

Pour réaliser un croquis de géographie, on utilise trois grandes familles de figurés.

Les figurés de surface sur le croquis de New York

Pour représenter les inégalités socio-spatiales à New York, nous avons choisi d'utiliser trois figurés de surface différents.

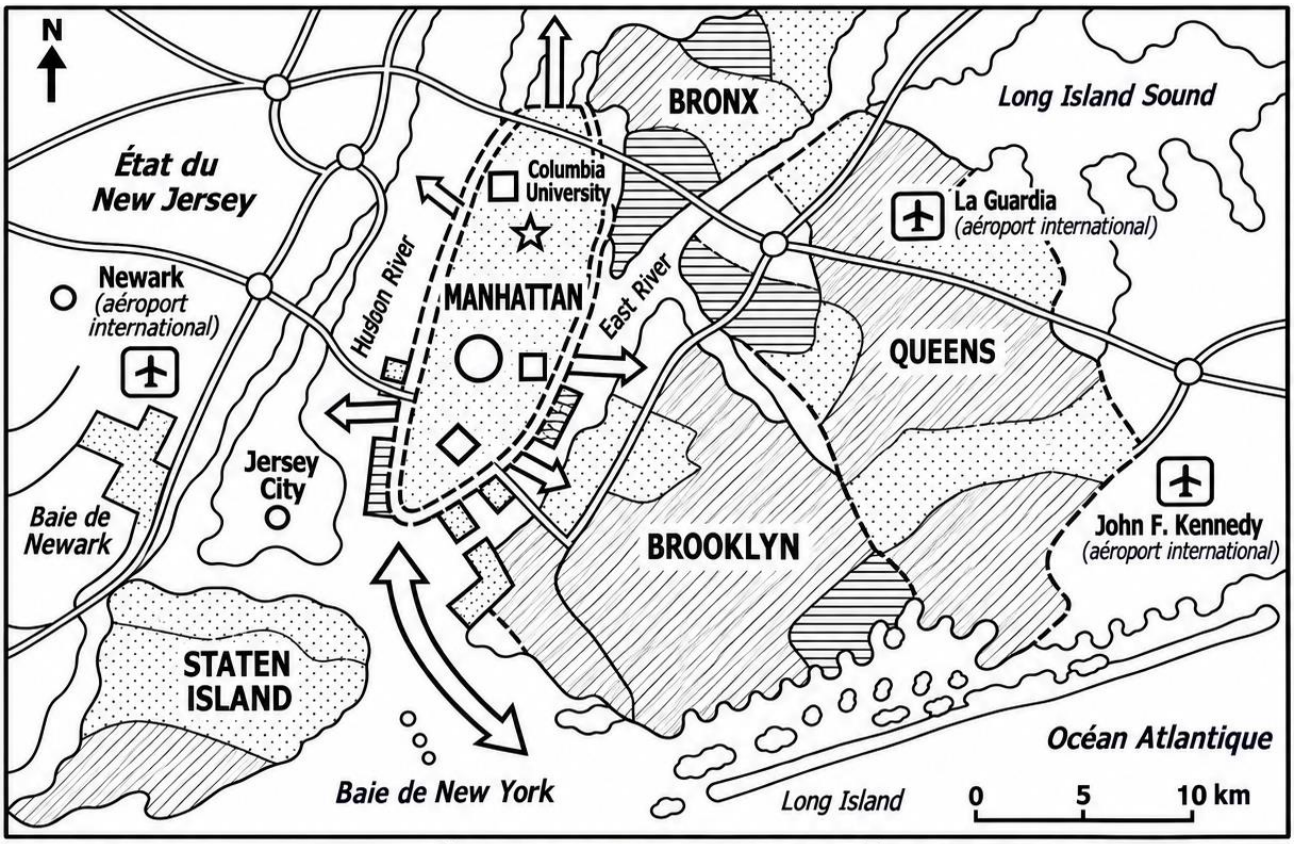
Sur **ce croquis**, les quartiers défavorisés sont représentés par des hachures horizontales, les quartiers aisés par des petits points et les quartiers des classes moyennes par des hachures obliques.

À retenir : les figurés cartographiques n'ont pas toujours la même signification. C'est la légende du croquis qui permet de comprendre ce qu'ils représentent.

ACTIVITÉ • 2 • L'ORGANISATION URBAINE

PARCOURS 1 — Je construis mon croquis de New York

3. CROQUIS NEW YORK — 20 points



1. Une concentration de fonctions stratégiques

2. Un carrefour de communication

- Principaux axes routiers (route, métro, voies ferrées)
- Aéroports internationaux (Newark, La Guardia, JFK)
- Ports (marchandises, passagers)
- Interface maritime (échanges, flux)
- Limites des quartiers (*boroughs*)

3. Une forte ségrégation socio-spatiale

- Quartiers aisés (résidentiels de haut niveau)
- Quartiers des classes moyennes (quartiers mixtes)
- Quartiers défavorisés (quartiers populaires)
- Gentrification (extension du centre, rénovation, attractivité)

Espaces laissés en blanc : *espaces hors de la ville de New York (État du New Jersey, Jersey City) ou zones non caractérisées par la légende.*