Le Thème 1

Chrétientés et Islam (VIe – XIIIe siècles), des mondes en contact



Ce thème 1 est divisé en 2, environ 11 heures
Byzance et l'Europe carolingienne.
De la naissance de l'Islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.

2 Notions importantes

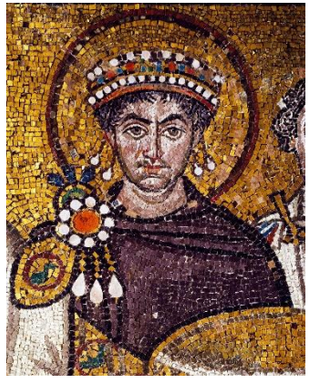
Empire

Un empire est un vaste ensemble de peuples et de territoires qui sont unis sous l'autorité d'un seul chef, appelé empereur. Ce chef peut aussi être appelé calife ou basileus selon les époques et les régions. L'empereur possède le pouvoir politique, militaire, et parfois religieux sur tous ces peuples.

L'Empire byzantin (330 - 1453) : connu sous le nom d'Empire romain d'Orient, il était dirigé par des basileus. Constantinople (aujourd'hui Istanbul) était sa capitale. Un empereur célèbre fut Justinien Ier.

L'Empire carolingien (800 - 888) : créé par Charlemagne, il s'étendait sur une grande partie de l'Europe occidentale. Charlemagne fut couronné empereur en l'an 800 par le pape Léon III.

Les empires musulmans (7e - 15e siècles) : dirigés par des califes, ils ont contrôlé de vastes régions du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord et de la péninsule Ibérique (Empire omeyyade (661 - 750) et Empire abbasside (750 – 1258)). Le calife Haroun al-Rachid, qui a régné de 786 à 809, est un empereur célèbre de l'Empire abbasside.







Justinien Ier
(482 ? – 565)

Charlemagne
(742 ? – 814)

Haroun al-Rachid
(765-809)

Contacts entre les « Empires »

Les contacts entre l'Empire romain d'Orient (aussi appelé Empire byzantin), les empires musulmans et les royaumes chrétiens catholiques sont nombreux et variés. Ces interactions ont eu lieu soit par des échanges commerciaux et culturels, soit par des affrontements militaires.

Les Affrontements Militaires ou contacts rugueux

Les croisades sont des expéditions militaires qui ont été lancées par les royaumes chrétiens catholiques pour reprendre Jérusalem et d'autres lieux saints, alors sous domination musulmane. Il s'agit de contacts rugueux entre l'Occident chrétien et le monde musulman. Voici deux exemples de croisades :

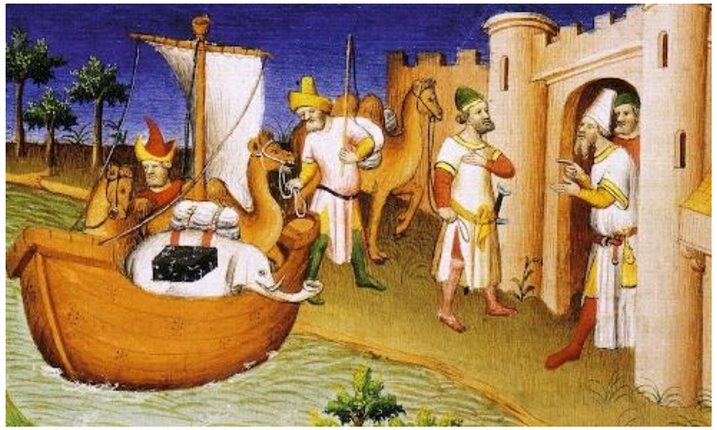
- Première croisade (1096-1099) : cette croisade a été prêchée par le pape Urbain II en 1095. Les croisés ont pris Jérusalem en 1099, après un siège sanglant.
- Quatrième croisade (1202-1204) : au lieu d'atteindre la Terre Sainte, les croisés ont détourné leur route vers Constantinople, la capitale de l'Empire byzantin. En 1204, ils ont saccagé la ville, ce qui a affaibli l'Empire byzantin.



Les Échanges Commerciaux et Culturels ou contacts fructueux

Malgré les conflits, des contacts plus fructueux ont également existé, notamment par le biais du commerce et des échanges intellectuels.

- Commerce par la Méditerranée : des routes commerciales reliaient les royaumes chrétiens d'Occident, les empires musulmans et l'Empire byzantin. Par exemple, les marchands italiens de Venise et de Gênes échangeaient des produits comme les épices, la soie et les métaux précieux.
- Contacts intellectuels : Les échanges culturels ont permis la transmission de connaissances. Par exemple, des textes scientifiques et philosophiques grecs ont été traduits en arabe, puis de l'arabe au latin. Ces traductions ont enrichi les connaissances en Europe occidentale. Un bon exemple est le travail du philosophe et savant Averroès (Ibn Rushd), qui a commenté les œuvres d'Aristote et dont les idées ont influencé les penseurs chrétiens médiévaux comme Thomas d'Aquin.



COURS | J'apprends, je comprends et je vais plus loin.

1. Byzance et l'Europe carolingienne

De l'empire romain d'Orient à l'empire byzantin

Dans le monde chrétien, la notion d'empire vient de l'héritage romain. Cet héritage est complexe depuis la division de l'Empire romain en deux parties : l'Empire romain d'Occident et l'Empire romain d'Orient.

En 380, l'empereur Théodose pour l'Orient et l'empereur Gratien pour l'Occident font du christianisme la religion officielle de l'Empire romain. Le caractère sacré de l'empereur est donc lié à sa relation avec l'Église chrétienne. À Constantinople, capitale de l'Empire romain d'Orient, le titre d'empereur devient « Basileus », tandis que les empereurs d'Occident gardent le titre « d'Auguste ».

Quand Charlemagne se fait couronner empereur en 800, il reprend le titre d'Auguste. Les empereurs byzantins se considèrent toujours comme les empereurs romains. Par exemple, au VIe siècle, Justinien 1er (527-565) tente de reconquérir le bassin méditerranéen et rédige son code de lois en latin.

L'Empire byzantin change au fil des siècles. Son christianisme se distingue de celui de Rome avec des pratiques comme le mariage des prêtres, le culte des images, la messe en grec et le baptême par triple immersion. Cela mène à la naissance de la religion orthodoxe. La langue grecque remplace le latin et l'Empire se concentre sur les Balkans et l'Asie mineure.

Auteurs : Fourrier & Lavie

La formation de l'empire carolingien

En Occident, la dynastie carolingienne est fondée par Pépin le Bref, qui devient roi en 751. Son fils, Charlemagne, poursuit son œuvre en défendant la Chrétienté et en évangélisant les Saxons. En 800, Charlemagne est couronné empereur à Rome. Il dirige son empire depuis Aix-la-Chapelle avec l'aide des comtes et des évêques, surveillés par les missi dominici.

Pour mieux faire connaître le christianisme, Charlemagne encourage le développement de la culture et des lettres. À sa mort, selon la tradition germanique, son empire est partagé entre ses trois petits-fils en 843, lors du traité de Verdun, créant trois nouveaux royaumes.

Deux mondes menacés

À partir du IXe siècle, l'Empire byzantin et l'Occident subissent de nombreuses invasions : les Vikings au Nord, les Arabes au Sud et les Hongrois, les Slaves et les Bulgares à l'Est.

Les rivalités entre chrétiens d'Occident et d'Orient augmentent. Les différences religieuses et politiques mènent au schisme de 1054, séparant les Églises du patriarche de Constantinople et du pape de Rome. La rupture est définitive en 1204 lors de la quatrième croisade, quand les croisés pillent et prennent Constantinople.

L'Empire byzantin se remet difficilement de cet événement et disparaît avec la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

Auteurs : Fourrier & Lavie

2. De la naissance de l'Islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures du VIIe au XIIIe siècle

Auteurs : Fourrier & Lavie

La naissance de l'Empire musulman

Muhammad, le prophète de l'Islam, est né à La Mecque, en Arabie, vers l'an 570. À cette époque, la région est habitée par des tribus chrétiennes, juives et polythéistes. En 612, Muhammad déclare avoir reçu une révélation de Dieu (Allah en arabe) et commence à prêcher une nouvelle religion monothéiste, l'Islam.

Cependant, les polythéistes de La Mecque s'opposent à lui. En réponse, Muhammad forme une armée et finit par conquérir La Mecque. Ensuite, il unifie toute l'Arabie sous la bannière de l'Islam avant de mourir en 632.

Un empire dirigé par des califes

Après la mort de Muhammad, ses successeurs, appelés califes, dirigent l'empire musulman. Le calife est considéré comme le successeur du prophète. Le quatrième calife, Ali, qui est aussi le cousin et le gendre de Muhammad, marque le début d'une grande division au sein de l'Islam entre sunnites et chiites. Pour les chiites, Ali est le premier imam et son autorité est primordiale.

Les califes poursuivent les conquêtes musulmanes, souvent aux dépens de l'Empire byzantin. Entre 632 et 750, les Arabes créent un vaste empire qui s'étend de l'Espagne à la Chine. Cet empire est très diversifié, avec des populations chrétiennes, juives et d'autres croyances.

La dynastie des Omeyyades dirige cet empire depuis Damas jusqu'en 750. Cependant, ils ont du mal à maintenir la stabilité sur un si grand territoire. En 750, après la bataille du Grand Zab, la dynastie des Abbassides prend le pouvoir et gouverne jusqu'en 1258.

La chute de l'empire

À partir du IXe siècle, les califes ont du mal à contrôler tout l'empire. Certaines provinces, comme al-Andalus (l'actuelle Espagne), deviennent des califats indépendants. Les croisades chrétiennes du XIe siècle affaiblissent également l'empire.

En 1258, Bagdad, la capitale des Abbassides, est conquise par les Mongols. L'armée mongole, dirigée par Houlagou Khan et le commandant chinois Guo Kan, assiège la ville en novembre 1257. Des artilleurs chinois, ainsi que des forces arméniennes, géorgiennes, turques et perses, participent au siège. Bagdad est prise, saccagée et incendiée, et de nombreux habitants sont massacrés.

3. La Méditerranée, un espace de contacts entre ces empires.

Des contacts rugueux

Au XIe siècle, l'expansion des Turcs musulmans en Orient fait craindre aux Chrétiens d'Occident de ne plus pouvoir se rendre en pèlerinage en Terre sainte (Jérusalem). En 1095, le pape Urbain II lance la première croisade pour délivrer le tombeau du Christ. Les croisés s'emparent de Jérusalem (1099) et s'installent en Syrie-Palestine où ils créent les États latins d'orient. En 1187, le chef musulman Saladin reprend Jérusalem. Les croisades de secours échouent et les États latins disparaissent. La quatrième croisade se termine à Constantinople où les croisés, éblouis par ses richesses, pillent la ville puis s'installent dans l'empire byzantin.
En Espagne, les chrétiens se lancent à la reconquête des terres musulmanes, c'est la Reconquista. La victoire chrétienne de Las Navas de Tolosa (1212) marque le début de la reconquête de l'Andalousie.

Des contacts fructueux

Le commerce est prospère autour de la Méditerranée. Jusqu'au XIe siècle, il est aux mains des Byzantins et des Arabes. A partir du XIIe siècle, ce sont les villes italiennes qui tirent le plus d'avantages du commerce : Venise surtout, puis Gênes et Pise. Elles obtiennent le droit de créer des comptoirs (ports commerciaux) dans l'empire byzantin mais aussi dans l'empire musulman. Les marchandises orientales (épices, soie) sont très recherchées en Europe, ce qui assure leur richesse.
Les échanges commerciaux et les expéditions militaires en Méditerrannée favorisent la rencontre entre les civilisations chrétiennes et musulmane. Les œuvres des savants de l'Antiquité gréco-romaine sont traduites en arabe et en latin. Le Coran est traduit en Latin. Les Arabes diffusent leurs connaissances en mathématiques (utilisation du chiffre zéro) et en médecine (chirurgie notamment).

Tolède, l'Andalousie comme la Sicile sont les lieux où les civilisations de la Méditerranée sont les plus réunies. La tolérance permet aux fidèles des différentes religions de vivre ensemble en paix. Les œuvres d'art réunissent les influences byzantines, arabes et occidentales.

Auteurs : Fourrier & Lavie

VOCABULAIRE | J'apprends les mots de l'Histoire pour comprendre et écrire.

Sur papier : scanne le QR code.

Sur écran : clique sur le logo pour ouvrir le lexique.

Vocabulaire Sous-thème 1 **Byzance et l'Europe carolingienne**

Auréole (une) : un signe circulaire qui désigne les personnes protégées par Dieu (comme les saints ou les empereurs par exemple).
Basileus : (grec basileus, roi) titre officiel des empereurs de l'Empire romain d'Orient. A l'époque byzantine, il est synonyme d'empereur.
Chrisme (le) : un symbole chrétien signifiant Christ en grec.
Comte : un grand personnage nommé par l'empereur pour administrer un territoire, le comté.
Contact (un espace de) : c'est un territoire (espace de contacts, comme la Méditerranée) ou un événement (affrontement militaire, comme les croisades) qui met en relation des pouvoirs et des populations.
Empire : c'est un ensemble de peuples et de territoires unis sous l'autorité d'un même chef, l'empereur.
Évangélisation (une) : le fait de prêcher, dire, l'Évangile (texte chrétien) aux populations non chrétiennes pour les convertir au christianisme.
Icône (une) : image religieuse, représentant le Christ ou la Vierge ou un saint, peinte sur du bois et décorée avec des feuilles d'or. Les Orthodoxes vénèrent les icônes.
Missi dominici (du latin missus : envoyé, et dominus : maître) : les envoyés de l'empereur chargés de surveiller les comtes.
Mosaïque (une) : c'est l'assemblage de petits carrés de céramique en couleur (les tesselles) et qui forment un dessin.
Patriarche de Constantinople (le) : c'est le chef spirituel de l'Église orthodoxe.
Pavois (un) : un grand bouclier sur lequel les généraux romains étaient portés en cas de triomphe. La pratique est également répandue chez les Francs.
Pourpre (le) : la couleur rouge sombre associée au pouvoir impérial dans l'empire byzantin.
Religion orthodoxe (la) : la religion chrétienne séparée de l'Église catholique par des désaccords de pouvoir politique au début du XIe siècle.
Schisme (le) : du grec schisma = rupture, c'est la séparation entre l'Église chrétienne catholique et l'Église chrétienne orthodoxe. Le schisme eut lieu en 1054.
Vikings (les) : peuple de guerriers venus du Nord de l'Europe (Scandinavie) et qui s'est livré à des invasions dans toute l'Europe entre les VIe et VIIIe siècles après Jésus-Christ.

Vocabulaire Sous-thème 2 **De la naissance de l'Islam à la prose de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures**

Abbassides (les) : dynastie des califes arabes régnant de 750 à 1258.
Cadi : juge qui rend la justice en se basant sur le Coran.
Califat (le) : le système politique et le territoire où règne un calife.
Calife : chef politique et religieux des musulmans, successeur de Mohammed. Il dirige l'empire musulman.
Chiites : musulmans pour qui le calife doit descendre de la famille proche de Mohammed, c'est-à-dire de celle de son gendre, Ali.
Coran : « récitation » en arabe, c'est le texte sacré considéré comme la parole divine transmise à Mohammed.
Djihad (Jihâd) : effort ; effort sur soi-même ; lutte ; guerre sainte pour défendre l'islam.
Émir : gouverneur de province, chef de l'armée, qui a pour rôle de maintenir l'ordre.
Hadith : ensemble des paroles et des actes attribués à Mohammed
Hammam : bains publics.
Hégire : *en 622, départ de Mohammed de La Mecque pour* Yathrib, qui prend ensuite le nom de Médine. L'Hégire marque le début du calendrier musulman.
Islam : signifie « soumission » à la volonté d'Allah ; nom de la religion prêchée par Mohammed.
Monothéisme : croyance en un dieu unique.
Mosquée (une) : lieu de culte des musulmans, ils s'y rassemblent pour prier.
Omeyyades (les) : dynastie des califes arabes régnant de 661 à 750.
Prophète : un homme chargé par Dieu de transmettre ses paroles.
Sîra : « vie » de Mohammed, écrite au VIIIe siècle.
Souk : quartier des commerçants et des artisans.
Sunnites : musulmans les plus nombreux, favorables au strict respect de la tradition établie par la Sunna (récits et propos de Mahomet).
Vizir : ministre.

ACTIVTÉS | Travail réalisé en classe avec l'aide du professeur.

Mon parcours d'activités

ACTIVITÉ 01 | La notion d’empire : du texte à la carte mentale
En classe : 2 heures.

ACTIVITÉ 02 | Carte des 3 empires
En classe : 1 heure.

ACTIVITÉ 03 | Sédentarisation et activités humaines
En classe : 2 heures.

ACTIVITÉ 04 | Les premiers agriculteurs et éleveurs
En classe : 2 heures.

ACTIVITÉ 05 | Les cités-États et les premières écritures
En classe : 4 heures.

Compétences travaillées en classe

- Repères temps
- Se repérer dans l’espace
- Analyser et comprendre un document
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer et mutualiser
- *Investissement dans la tâche*

Compétences travaillées en classe

- ❑ Repères temps : règne de Justinien, Charlemagne, Hégire, Prise de Jérusalem, Prise de Constantinople, Prise de Bagdad
- ❑ Se repérer dans l'espace : carte du monde méditerranéen au IXe siècle
- ❑ des cartes de mêmes lieux à des temps différents, mise en perspective historique
- ❑ Analyser et comprendre un document
- ❑ Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Coopérer et mutualiser

Activités

L'Empire byzantin et l'Empire carolingien 4h

2 études distinctes, la classe est partagée en deux « empires ». Travaux de groupes (à 4) soit sur l'empire byzantin (manuel de classe p.16-17), soit sur l'empire carolingien (manuel de classe p.18-19). **Restitution orale de 5 minutes, co-évaluation**.

Carte la Méditerranée au milieu du XIIe siècle 1h

Carte en classe, **évaluée, note perfectible.**

Naissance de l'Islam, installation, califat 2h

Tableau proposé comme modèle, **construction d'un tableau synthétique** à l'aide du dossier pages suivantes (travail individuel) – **personnalisation du tableau souhaitée, évaluation dans le cahier, note perfectible.**



Le monde musulman du VIIe au XIIIe siècle

À l'aide du texte documentaire, reproduisez sur 2 pages dans le cahier le tableau, complétez les cinq colonnes avec des mots-clés ou des phrases courtes. Utilisez la fiche de questions pour sélectionner les informations. Personnalisez votre travail à la maison.

1. Naissance de l'islam	2. Croyances et pratiques	3. Formation des empires	4. Villes et rayonnement culturel	5. Contacts avec les chrétiens



Les questions pour guider le prélèvement

Les numéros correspondent aux colonnes du tableau. Toutes les réponses se trouvent dans le texte.

1. Naissance de l'islam	2. Croyances et pratiques	3. Formation des empires	4. Villes et rayonnement culturel	5. Contacts avec les chrétiens
Qui est Muhammad ? Où et à quel siècle apparaît l'islam ? Qu'est-ce que l'Hégire ? En quelle année a-t-elle lieu ?	Les musulmans croient-ils en un seul dieu ? Quel est leur livre sacré ? Quelles sont les cinq grandes pratiques ? Où se réunissent-ils pour prier ?	Comment les territoires s'agrandissent-ils aux VIIe et VIIIe siècles ? Qu'est-ce qu'un calife ? Un califat ? Quelles villes deviennent les capitales des Omeyyades et des Abbassides ?	Quelle ville devient un grand centre culturel ? Comment les livres et les traductions favorisent-ils les savoirs ? Relève deux exemples précis de rayonnement culturel ou artistique.	Quel affrontement illustre les contacts avec les chrétiens ? Donne une date. Qu'échangent les marchands ? Comment les échanges peuvent-ils continuer malgré les guerres ?

Méthode : lis d'abord le texte entier. Repère les passages utiles, puis reformule brièvement dans le tableau. Tu n'as pas à recopier les questions.



Texte documentaire 1/3

Un texte de synthèse pour rechercher et classer les informations

§ 1. Une nouvelle religion en Arabie

Au VIIe siècle, une nouvelle religion, l'islam, apparaît en Arabie. Muhammad, appelé aussi Mahomet en français, naît vers 570 à La Mecque. Il prêche l'existence d'un dieu unique, Allah, mot arabe qui signifie « Dieu ». Pour les musulmans, Muhammad est un prophète, c'est-à-dire un homme chargé de transmettre le message de Dieu. Selon la croyance musulmane, l'ange Gabriel lui communique des révélations à partir de 610. L'historien présente ces récits comme des croyances religieuses.

§ 2. L'Hégire et la communauté musulmane

Le message de Muhammad rencontre l'opposition de dirigeants de La Mecque. En 622, il quitte cette ville avec des fidèles et rejoint Médine. Ce départ s'appelle l'Hégire. Il marque le début du calendrier musulman. À Médine, Muhammad rassemble une communauté de croyants. Il revient ensuite à La Mecque. À sa mort, en 632, ses successeurs poursuivent l'expansion du pouvoir musulman hors d'Arabie.

§ 3. Le Coran et les pratiques religieuses

Les musulmans sont monothéistes : ils croient en un seul dieu. Leur livre sacré est le Coran, qui rassemble les révélations que les croyants attribuent à Dieu et à sa transmission par Muhammad. Cinq grandes pratiques structurent l'islam : la profession de foi, la prière cinq fois par jour en direction de La Mecque, l'aumône destinée aux personnes dans le besoin, le jeûne du mois de ramadan et le pèlerinage à La Mecque pour ceux qui en ont les moyens et la santé. La mosquée accueille la prière collective, que peut guider un imam.



Texte documentaire 2/3

Un texte de synthèse pour rechercher et classer les informations

§ 4. Des conquêtes et des califes

Après la mort de Muhammad, les armées arabes conquièrent de vastes territoires. Aux VIIe et VIIIe siècles, elles s'emparent notamment de la Syrie, de l'Égypte, de l'Afrique du Nord et d'une grande partie de la péninsule Ibérique. L'empire s'étend aussi vers l'est jusqu'à l'Indus. Ces conquêtes placent des populations diverses sous une nouvelle autorité politique. Le calife, dont le titre signifie « successeur », dirige la communauté musulmane et exerce un pouvoir politique. Le territoire placé sous son autorité constitue un califat.

§ 5. Plusieurs pouvoirs dans le monde musulman

De 661 à 750, les califes omeyyades gouvernent depuis Damas. Les Abbassides leur succèdent en 750 et fondent Bagdad en 762 pour en faire leur capitale. Avec le temps, l'unité politique s'affaiblit et plusieurs dynasties dirigent différents territoires. Le monde musulman ne reste donc pas un seul empire uni pendant toute la période. En 1258, les Mongols prennent Bagdad et mettent fin au califat abbasside de cette ville.

§ 6. Bagdad, une ville de culture

Sous les Abbassides, Bagdad devient un grand centre commercial et culturel. Au IXe siècle, le calife al-Ma'mûn soutient la vie savante et la Maison de la sagesse. Des livres y sont rassemblés, copiés et traduits. Des traducteurs rendent accessibles en arabe des ouvrages grecs, notamment dans les domaines de la médecine et de la philosophie. Les savants comparent les textes et rédigent de nouveaux ouvrages. Le rayonnement culturel repose ainsi sur la conservation, la transmission et la production des savoirs.



Texte documentaire 3/3

Un texte de synthèse pour rechercher et classer les informations

§ 7. Des livres et des arts qui circulent

Les bibliothèques participent à la diffusion des connaissances. À Cordoue, au Xe siècle, le calife al-Hakam II rassemble de nombreux livres et fait travailler des copistes et des relieurs. Au Caire, au XIe siècle, une Maison du savoir accueille des livres et des discussions savantes. L'architecture et les arts témoignent aussi de ce rayonnement. À Samarra, au IXe siècle, les Abbassides construisent de grandes mosquées. Les artisans développent des décors géométriques ou végétaux et des céramiques à reflets métalliques. Ces techniques et ces formes circulent entre plusieurs régions.

§ 8. Des affrontements avec les chrétiens

Autour de la Méditerranée, les sociétés musulmanes entretiennent des relations avec les chrétiens d'Orient et d'Occident. Certains contacts prennent la forme de guerres. À partir de 1095, des chrétiens d'Occident partent en croisade à l'appel du pape. Ils veulent notamment contrôler les lieux saints chrétiens de Jérusalem. En 1099, les croisés prennent Jérusalem. Cette conquête s'accompagne de violences. Les conflits ne résument pourtant pas toutes les relations entre les populations.

§ 9. Des échanges malgré les guerres

Les marchands continuent à voyager entre des territoires gouvernés par des musulmans et des chrétiens. Des objets précieux et des productions artisanales circulent, notamment des textiles et des objets de métal. Le commerce contribue à diffuser des techniques et des formes artistiques. Au XIIe siècle, le voyageur musulman Ibn Jubayr décrit la circulation de marchands entre Damas et Acre, y compris en période de guerre. Des autorités ennemies peuvent donc combattre tout en laissant passer des commerçants. Dans cet espace méditerranéen, affrontements et échanges existent parfois en même temps.



Corrigé du tableau

Réponses possibles en mots-clés. Les formulations équivalentes sont acceptées.

1. Naissance de l'islam	2. Croyances et pratiques	3. Formation des empires	4. Villes et rayonnement culturel	5. Contacts avec les chrétiens



Sources du texte documentaire

Fiche enseignant. Texte rédigé pour cette activité à partir des références ci-dessous.

The Birth of Islam

Linda Komaroff et Suzan Yalman, The Metropolitan Museum of Art, 1er octobre 2001

https://www.metmuseum.org/essays/the-birth-of-islam

The Five Pillars of Islam

The Metropolitan Museum of Art, ressource pédagogique, sans date

https://www.metmuseum.org/learn/educators/curriculum-resources/art-of-the-islamic-world/unit-one/the-five-pillars-of-islam

The Art of the Umayyad Period (661–750)

Linda Komaroff et Suzan Yalman, The Metropolitan Museum of Art, 1er octobre 2001

https://www.metmuseum.org/essays/the-art-of-the-umayyad-period-661-750

The Art of the Abbasid Period (750–1258)

Linda Komaroff et Suzan Yalman, The Metropolitan Museum of Art, 1er octobre 2001

https://www.metmuseum.org/essays/the-art-of-the-abbasid-period-750-1258

Tous les savoirs du monde : Moyen Âge en pays d'Islam

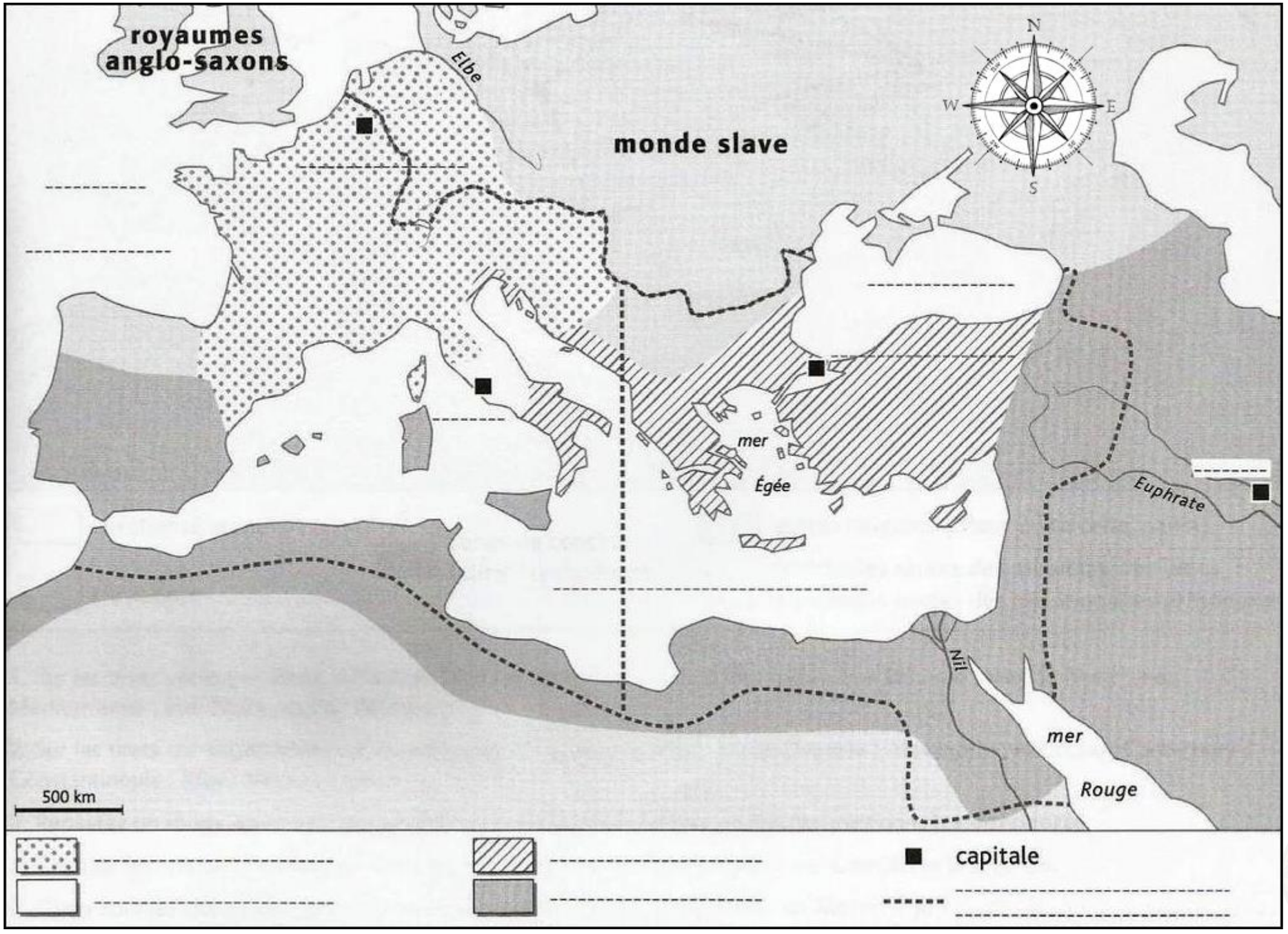
Bibliothèque nationale de France, dossier pédagogique, sans date

https://classes.bnf.fr/dossitsm/islam.htm

The Crusades (1095–1291)

Department of Medieval Art and The Cloisters, Met, 2001, révision du 1er février 2014

https://www.metmuseum.org/essays/the-crusades-1095-1291


royaumes anglo-saxons
Elbe
monde slave
N
W
E
S
mer Égée
Euphrate
Nil
mer Rouge
500 km
capitale

Les contacts entre Chrétiens et entre Chrétiens et Musulmans 3h



Les contacts entre Chrétiens et entre Chrétiens et Musulmans 3h



Les contacts entre Chrétiens et entre Chrétiens et Musulmans 3h

Voici deux textes produit par une Intelligence Artificielle (I.A.). Pour la rendre plus facile à lire et pour l'enrichir, vous devez transformer les deux textes en une seul carte mentale agrémentée d'illustrations simples. Travail individuel, réalisation d'un sketchnoting. **Travail noté, note perfectible.**

Les Croisades (1095-1291)
Les Croisades sont une série d'expéditions militaires menées par les chrétiens d'Europe pour reprendre le contrôle des lieux saints, principalement Jérusalem, aux mains des musulmans. Voici une présentation simplifiée des huit principales croisades :

1. Première Croisade (1096-1099) :
- Déroulement : Appelée par le pape Urbain II en 1095, elle mène à la prise de Jérusalem en 1099.
- Rugosité : Violences extrêmes et massacres de musulmans et de juifs à Jérusalem.
- Exemple : Prise de Jérusalem, 15 juillet 1099.

2. Deuxième Croisade (1147-1149) :
- Déroulement : En réponse à la chute du comté d'Édesse, elle se termine par un échec pour les croisés.
- Rugosité : Défaites militaires et tensions entre croisés et Byzantins.
- Exemple : Défaite à Damas en 1148.

3. Troisième Croisade (1189-1192) :
- Déroulement : Suite à la prise de Jérusalem par Saladin en 1187, elle voit la participation de Richard Cœur de Lion.
- Rugosité : Batailles violentes, notamment à Acre et Arsouf.
- Exemple : Bataille d'Arsouf, 7 septembre 1191.

4. Quatrième Croisade (1202-1204) :
- éroulement : Détournée vers Constantinople, elle aboutit au sac de la ville en 1204.
- Rugosité : Pillages et destructions à Constantinople.
- Exemple : Sac de Constantinople, avril 1204.

5. Cinquième Croisade (1217-1221) :
- Déroulement : Tentative de prendre l'Égypte, échoue malgré quelques succès initiaux.
- Rugosité : Confrontations armées, échec final à Damiette.
- Exemple : Siège de Damiette, 1219.

6. Sixième Croisade (1228-1229) :
- Déroulement : Conduite par Frédéric II, elle aboutit à un traité de paix restituant Jérusalem aux chrétiens.
- Rugosité : Négociations plutôt que batailles.
- Exemple : Traité de Jaffa, 1229.

7. Septième Croisade (1248-1254) :
- Déroulement : Menée par Louis IX, elle se solde par un échec en Égypte.
- Rugosité : Batailles et captures, comme celle de Louis IX à Mansourah.
- Exemple : Bataille de Mansourah, 1250.

8. Huitième Croisade (1270) :
- Déroulement : Encore menée par Louis IX, elle est dirigée contre Tunis et se termine par la mort du roi.
- Rugosité : Conditions difficiles, maladie et mort de Louis IX.
- Exemple : Siège de Tunis, 1270.

Auteurs : Fourrier & Lavie

Aspects Fructueux des Relations entre Chrétiens et Musulmans
Malgré les conflits, il y a eu des échanges culturels et commerciaux qui ont enrichi les deux civilisations :

1. Échanges Culturels et Scientifiques :
   - Traductions et Diffusion des Connaissances : Les œuvres scientifiques et philosophiques grecques et arabes ont été traduites en latin.
   - Exemple : Gérard de Crémone (1114-1187) a traduit plus de 70 ouvrages arabes en latin, dont des œuvres d'Avicenne et d'Al-Khwarizmi. Ces traductions ont permis aux Européens d'accéder à des connaissances avancées en médecine, en mathématiques et en astronomie.
2. Commerce :
   - Échanges de Produits : Les croisés ont rapporté des produits inconnus en Europe, comme les épices, la soie et le sucre.
   - Exemple : Le port de Venise est devenu un centre majeur de commerce grâce aux échanges avec le monde musulman. Les Vénitiens ont importé des épices comme le poivre, la cannelle et le gingembre, qui étaient très prisées en Europe pour leurs usages culinaires et médicinaux.
3. Architecture et Art :
   - Influences Architecturales : Les techniques et styles architecturaux musulmans ont influencé les constructions chrétiennes.
   - Exemple : Les cathédrales européennes, telles que la cathédrale Notre-Dame de Paris, montrent des influences de l'architecture islamique, notamment dans l'utilisation des arcs en ogive et des fenêtres en rosace.
4. Accords Diplomatiques :
   - Traités de Paix et Ententes : Parfois, les croisades se terminaient par des traités bénéfiques pour les deux parties.
   - Exemple : Traité de Jaffa (1229) entre Frédéric II et le sultan Al-Kamil, permettant aux chrétiens de visiter Jérusalem sans conflit, montrant une tentative de cohabitation pacifique et de respect mutuel des lieux saints.
5. Apports Linguistiques :
   - Traductions : Les œuvres scientifiques et philosophiques arabes ont été traduites en latin, facilitant ainsi leur diffusion en Europe.
   - Exemple : Le philosophe et scientifique Averroès (Ibn Rushd), dont les commentaires sur Aristote ont été traduits en latin, ont fortement influencé la philosophie médiévale chrétienne, contribuant à la scolastique.
6. Apports Médicaux :
   - Médecine : Les écrits médicaux arabes ont grandement influencé la médecine européenne.
   - Exemple : Le "Canon de la médecine" d'Avicenne (Ibn Sina) est devenu une référence essentielle dans les universités européennes.
   - Exemple spécifique : À Salerne, en Italie, l'École de médecine salernitaine a incorporé des connaissances médicales arabes, comme celles de Rhazès (Al-Razi) et d'Avicenne. Les Européens ont appris des techniques médicales avancées comme la chirurgie et l'utilisation des anesthésiques.
7. Apports Astronomiques :
   - Astronomie : Les astronomes arabes ont apporté des avancées significatives qui ont été adoptées par les Européens.
   - Exemple : Les tables de Tolède, compilées par des astronomes arabes, ont été utilisées par les astronomes européens pour améliorer la précision des observations célestes.
   - Exemple spécifique : Al-Zarqali (Arzachel) a conçu des instruments astronomiques, comme l'astrolabe, qui ont été utilisés par des savants européens. L'astrolabe permettait de mesurer la position des étoiles et de naviguer en mer avec plus de précision.
8. Apports Culinaires :
   - Nouveaux Produits et Techniques : Les échanges ont introduit en Europe de nouveaux produits alimentaires et techniques culinaires.
   - Exemple : Le sucre, initialement cultivé en Inde et perfectionné par les Arabes, a été introduit en Europe. Avant cela, les Européens utilisaient principalement du miel comme édulcorant.
   - Exemple spécifique : Les techniques de distillation, améliorées par les Arabes, ont permis la production d'alcools et de parfums en Europe. Par exemple, l'alcool de rose, utilisé à des fins culinaires et médicinales, est devenu populaire en Europe.

Auteurs : Fourrier & Lavie

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Pouvoirs, sociétés et cultures du VIIe au XIIIe siècle

Comment une civilisation se construit-elle au contact des autres ?

Notre enquête

Découvrir des empires, des populations diverses, des villes et des savoirs en circulation.

Nous allons étudier des documents, prélever des informations et expliquer ce qu'ils nous apprennent.



Une écriture qui décore aussi les objets

Objet : coupe à inscription arabe, Xe siècle, Iran, Nishapur. Met, 65.106.2. Domaine public.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 1 – Des mots pour comprendre

Arabe, musulman, civilisation : parle-t-on de la même chose ?

Mot	Définition pour notre enquête	Ce qu'il faut distinguer
Arabe	Une langue et des identités culturelles liées notamment à cette langue.	Des Arabes peuvent appartenir à différentes religions.
Musulman	Une personne qui appartient à la religion musulmane, l'islam.	Des musulmans parlent d'autres langues que l'arabe.
Civilisation arabo-musulmane	Des sociétés où l'islam et la langue arabe jouent un rôle important.	Des non-musulmans et des peuples non arabes participent aussi à ces sociétés.

Notre enquête

1. Quel mot désigne une appartenance religieuse ? Quel mot désigne notamment une langue ?
2. Explique pourquoi on ne peut pas employer « arabe » et « musulman » comme des synonymes.

D'après l'Institut du monde arabe, « Religion » et « Langue & Écriture », sans date.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 2 – La naissance de l'islam

Comment présenter une religion dans un cours d'histoire ?

Des repères historiques

L'islam apparaît en Arabie au VIIe siècle. Muhammad prêche à La Mecque. En 622, il rejoint Médine : ce départ s'appelle l'Hégire et marque le début du calendrier musulman. Il meurt en 632.

Des croyances et des pratiques

Les musulmans croient en un dieu unique. Pour eux, Muhammad est un prophète et le Coran transmet la parole de Dieu. Leurs grandes pratiques comprennent la profession de foi, la prière, l'aumône, le jeûne et le pèlerinage, selon les conditions prévues par la religion.

En histoire, on situe les événements et on étudie les croyances en précisant qui les partage.

Notre enquête

1. Où et quand apparaît l'islam ? Que désigne l'Hégire ?
2. Relève une phrase qui présente une croyance en indiquant le point de vue des croyants.

Synthèse d'après S. Yalman et L. Komaroff, Met, 2001, et les ressources pédagogiques du Met.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 3 – Une monnaie, trace du pouvoir

Que peut nous apprendre un dinar omeyyade ?



Une source matérielle

Cette monnaie d'or porte une inscription en arabe qui affirme la croyance en un dieu unique et présente Muhammad comme son messager.

Le calife Abd al-Malik fait transformer les monnaies de son empire. L'écriture et le message religieux rendent son pouvoir visible dans les échanges.

Notre enquête

1. Identifie la nature, le lieu de fabrication et la date de cet objet.
2. Quels liens cette monnaie montre-t-elle entre le pouvoir, la langue et la religion ?

Dinar en or, Syrie, 698–699, règne d'Abd al-Malik. Met, 99.35.2386. Domaine public.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 4 – Des conquêtes et plusieurs empires

Quels repères permettent de suivre les pouvoirs musulmans ?

Période ou date	Pouvoirs et territoires
VIIe–VIIIe siècles	Conquêtes depuis l'Arabie, vers l'Afrique du Nord et l'Espagne, et vers l'Indus à l'est.
661–750	Les Omeyyades dirigent un califat dont la capitale est Damas.
À partir de 750	Les Abbassides prennent le pouvoir. Ils fondent Bagdad en 762.
À partir du Xe siècle	Plusieurs dynasties rivales gouvernent. L'unité politique s'affaiblit.
1258	Les Mongols prennent Bagdad. Le califat abbasside de cette ville prend fin.

Calife : chef politique de la communauté musulmane, qui revendique aussi une autorité religieuse. Un califat est un territoire placé sous son autorité.

Notre enquête

1. Nomme les deux dynasties et leurs capitales. Que se passe-t-il à Bagdad en 1258 ?
2. Pourquoi faut-il parler de plusieurs pouvoirs musulmans au cours de cette période ?

D'après le Met, « The Art of the Umayyad Period » et « The Art of the Abbasid Period », 2001.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 5 – Des sociétés diverses et inégalitaires

Comment des populations différentes vivent-elles sous un même pouvoir ?

Des langues et des religions différentes

Les territoires conquis rassemblent des Arabes, des Persans, des Berbères et d'autres peuples. Tous ne parlent pas la même langue et tous ne deviennent pas musulmans. Des chrétiens et des juifs continuent à y vivre. Les musulmans eux-mêmes se divisent, notamment entre sunnites et chiites.

Une coexistence encadrée par des statuts

Les juifs et les chrétiens peuvent bénéficier du statut de dhimmi : le pouvoir leur accorde une protection et la possibilité de pratiquer leur religion, en échange d'obligations, dont un impôt particulier. Ce statut les place dans une situation d'inégalité. Les conditions de vie varient selon les lieux, les périodes et les dirigeants.

Notre enquête

1. Relève deux formes de diversité dans ces sociétés.
2. Indique une protection et une obligation liées au statut de dhimmi. Pourquoi est-il inégalitaire ?

Synthèse d'après l'IMA, « Statut des non-musulmans », et le ministère de la Culture, dossier sur Damas.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 6 – Bagdad, une capitale et un centre culturel

Quelles fonctions se rencontrent dans une grande ville ?

Al-Mansûr fonde Bagdad en 762, près du Tigre, dans l'actuel Irak. Capitale abbasside, elle devient un grand centre commercial.

Au IXe siècle, des souverains soutiennent les bibliothèques et les traductions. Des savants traduisent des livres grecs en arabe, comparent les textes et écrivent de nouveaux ouvrages.

D'autres villes, comme Cordoue et Le Caire, possèdent des bibliothèques. Les livres et les personnes circulent entre ces centres.

Fonction urbaine : rôle joué par une ville, par exemple gouverner, échanger ou étudier.

Notre enquête

1. Repère la date de fondation de Bagdad et nomme son fondateur.
2. Relève une fonction politique, une fonction économique et une fonction culturelle.

Synthèse d'après l'IMA, « Bagdad », et la BnF, « Tous les savoirs du monde : Moyen Âge en pays d'Islam ».

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 7 – Des arts au croisement des cultures

Un objet produit en terre d'islam est-il toujours un objet religieux musulman ?



Un coffret aux images chrétiennes

Ce coffret représente des personnages chrétiens et une scène de la vie du Christ. Il appartient à une production d'objets de luxe du Proche-Orient.

Le musée explique que certains objets de ce type ont pu répondre aux commandes de chrétiens ou circuler comme cadeaux. Leurs destinataires exacts ne sont pas toujours connus. Les thèmes et les techniques franchissent les frontières religieuses.

Notre enquête

1. Quelle religion est évoquée par les images ? Où l'objet a-t-il été fabriqué ?
2. Que permet-il de comprendre sur les contacts artistiques ? Quelle limite le texte signale-t-il ?

Coffret cylindrique en laiton, Syrie, milieu–fin du XIIIe siècle. Met, 1971.39a, b. Domaine public.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 8 – Un manuscrit médical de 1224

Comment un livre ancien continue-t-il à transmettre des savoirs ?



Observer un livre de médecine

Cette page provient d'une traduction arabe d'un traité du médecin grec Dioscoride. L'image montre la préparation d'un médicament à base de miel. Le texte et l'image accompagnent la transmission d'un savoir médical.

Les traductions permettent d'étudier des ouvrages plus anciens. Dans les centres savants, des chercheurs de différentes origines vérifient et discutent aussi les connaissances, puis produisent de nouveaux travaux.

Notre enquête

1. Identifie le document et sa date. Relève deux éléments visibles dans l'image.
2. Quelle est la langue du manuscrit ? Quel héritage transmet-il ?

Abdullah ibn al-Fadl, Préparation d'un médicament à base de miel (détail), 1224, Irak. Met, 57.51.21. Domaine public.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 9 – Les mathématiques voyagent

D'où viennent les chiffres que nous utilisons ?

Les chiffres dits « arabes » et l'usage du zéro ont une origine indienne. Des savants écrivant en arabe les étudient et contribuent à leur diffusion. Ces savoirs circulent ensuite en Europe, notamment grâce aux traductions de l'arabe vers le latin.

Au IXe siècle, al-Khwarizmi contribue au développement de l'algèbre. Le mot « algorithme » vient de la transcription de son nom. Les savants de langue arabe transmettent des héritages, les discutent et créent aussi de nouvelles connaissances.

Origine des chiffres et du zéro	Une étape de transmission	Une autre étape de transmission
Inde	Savants qui écrivent en arabe	Traductions vers le latin en Europe

Notre enquête

1. Pourquoi l'expression « chiffres arabes » ne suffit-elle pas à raconter leur histoire ?
2. Nomme un savant et une de ses contributions. Explique le rôle des traductions.

D'après l'IMA, « Sciences » et « Algèbre et algorithme, un héritage arabe », sans date.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Fiche 10 – La Méditerranée, un espace de contacts

Les échanges s'arrêtent-ils pendant les guerres ?

Document A – Des affrontements

En 1099, les croisés venus d'Occident prennent Jérusalem. Les guerres provoquent des violences et des conquêtes territoriales. Les conflits ne concernent pas seulement les appartenances religieuses : des pouvoirs chrétiens ou musulmans peuvent aussi s'affronter entre eux.

Document B – Des marchands circulent

Au XIIe siècle, le voyageur musulman Ibn Jubayr décrit des marchands qui circulent entre Damas et Acre malgré les combats. Des musulmans passent sur des terres gouvernées par les Francs et des chrétiens sur des terres gouvernées par des musulmans. Son récit porte sur un trajet et un moment précis.

Les routes commerciales favorisent la circulation d'objets, de techniques et de motifs artistiques.

Notre enquête

1. Relève un exemple de guerre et un exemple d'échange.
2. Que montre Ibn Jubayr ? Pourquoi ne faut-il pas généraliser son observation à toute la période ?

D'après le Met, « The Crusades », révision 2014. Doc. B : reformulation du témoignage d'Ibn Jubayr.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Ma production – Une synthèse appuyée sur les documents

Comment présenter cette civilisation sans la réduire à une religion ?

Complète chaque colonne avec deux informations et un exemple précis. Indique la fiche utilisée.

Pouvoirs et religion	Diversité des sociétés	Villes, savoirs et arts	Contacts et échanges

Puis, un court paragraphe

En 6 à 8 lignes, explique pourquoi cette civilisation est diverse et en contact avec les autres. Utilise au moins trois exemples du dossier.

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Ce que je retiens

Une civilisation diverse, des héritages et des échanges

Trois idées essentielles

1. L'islam et l'arabe jouent un rôle important dans des sociétés variées.
2. Plusieurs pouvoirs gouvernent des populations aux langues et aux religions diverses.
3. Les villes favorisent les savoirs et les échanges, même dans un monde marqué par des conflits.

Le résumé à mémoriser

Du VIIe au XIIIe siècle, des pouvoirs musulmans dominent de vastes territoires. La langue arabe facilite l'administration et la circulation des savoirs. Des populations diverses participent à la vie de ces sociétés. Les grandes villes, comme Bagdad, sont des lieux de pouvoir, d'échanges et de culture. Les savants transmettent des héritages et développent des connaissances. Les contacts avec les autres mondes associent commerce, échanges culturels et affrontements.

Phrase mémo : une civilisation se construit aussi par les rencontres et les circulations.

Sources – Textes et cadre de l'enquête

Références consultées le 4 novembre 2026

Thème 1 de 5e : Chrétientés et islam (document d'accompagnement)
Éduscol, mars 2016
https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/c4his5th1chretientesetislam-dm593823pdf-78210.pdf

L'enseignement des faits religieux
Éduscol / ministère de l'Éducation nationale, sans date
https://eduscol.education.gouv.fr/6099/l-enseignement-des-faits-religieux

Religion ; Histoire ; Langue & Écriture
Institut du monde arabe, sans date
https://www.imarabe.org/fr/religion
https://www.imarabe.org/fr/histoire
https://www.imarabe.org/fr/langue-ecriture

The Birth of Islam ; Umayyad Period ; Abbasid Period
Suzan Yalman, d'après Linda Komaroff, Met, octobre 2001
https://www.metmuseum.org/essays/the-birth-of-islam
https://www.metmuseum.org/essays/the-art-of-the-umayyad-period-661-750
https://www.metmuseum.org/essays/the-art-of-the-abbasid-period-750-1258

Quel est le statut des non-musulmans en terre d'islam ?
Institut du monde arabe, webdocumentaire, sans date
https://vous-avez-dit-arabe.webdoc.imarabe.org/religion/la-confusion-entre-musulman-et-arabe/quel-est-le-statut-des-non-musulmans-en-terre-d-islam

La marque d'un nouveau pouvoir : la mosquée des Omeyyades de Damas
Ministère de la Culture, sans date
https://archeologie.culture.gouv.fr/mosquee-omeyyades/fr/la-marque-dun-nouveau-pouvoir

DOSSIER – La civilisation arabo-musulmane

Sources – Culture, contacts et images

Photographies du Met : domaine public / Open Access

Sciences ; Algèbre et algorithme, un héritage arabe

Institut du monde arabe, sans date

https://www.imarabe.org/fr/sciences
https://www.imarabe.org/fr/agenda/ateliers-activites-et-stages/algebre-et-algorithme-heritage-arabe

Bagdad ; Tous les savoirs du monde : Moyen Âge en pays d'Islam

Institut du monde arabe ; BnF, dossiers sans date

https://www.imarabe.org/fr/agenda/rencontres-et-debats/jeudis-ima-bagdad
https://classes.bnf.fr/dossitsm/islam.htm

The Crusades (1095–1291)

Department of Medieval Art and The Cloisters, Met, 2001, révision 2014

https://www.metmuseum.org/essays/the-crusades-1095-1291

Images : coupe 65.106.2 ; dinar 99.35.2386 ; coffret 1971.39a, b ; manuscrit 57.51.21

The Metropolitan Museum of Art, notices de collection, sans date

https://www.metmuseum.org/art/collection/search/451802
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/453447
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/452211
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/451400

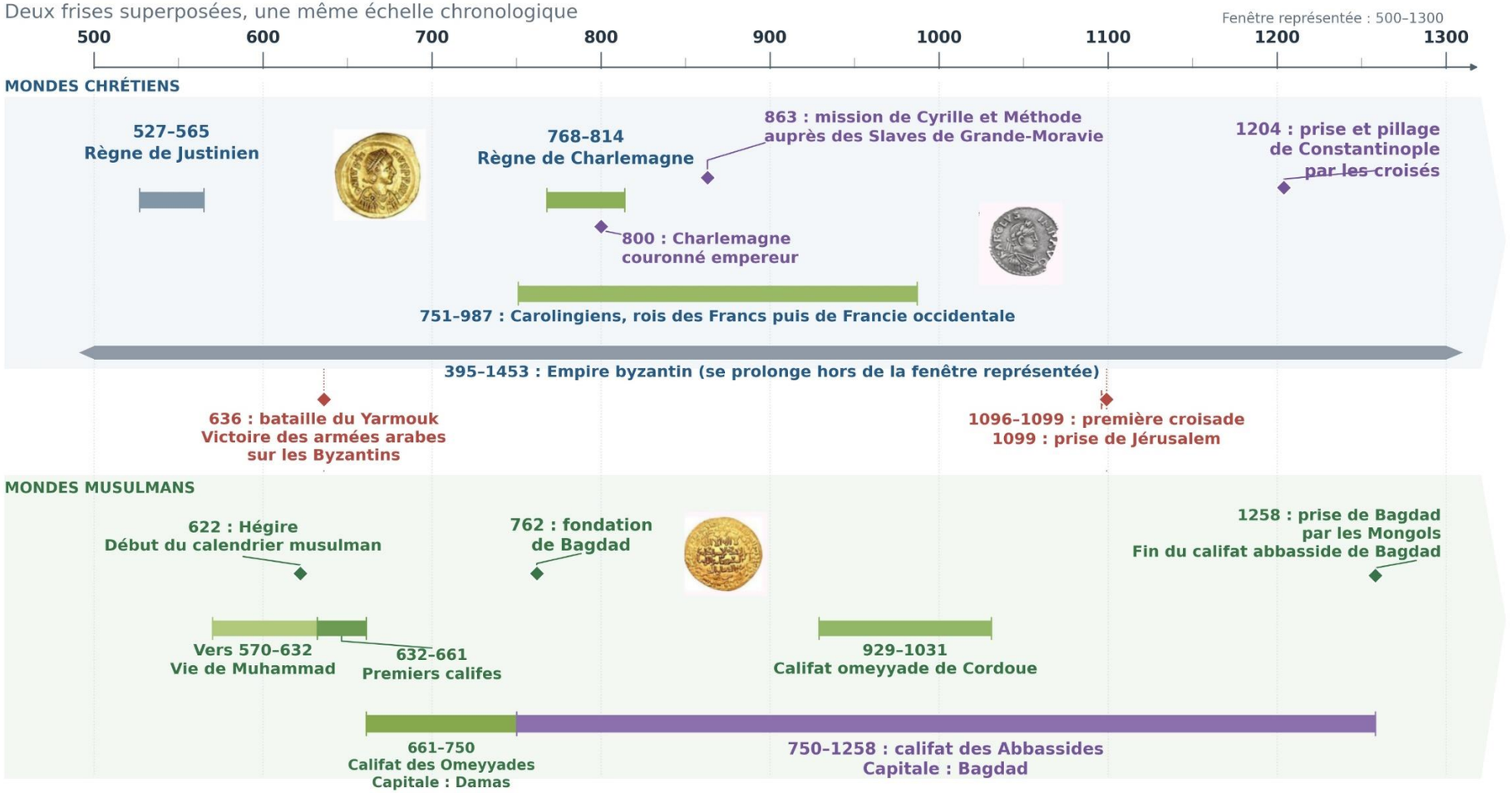
DOCUMENTS | J'observe pour comprendre et aller plus loin.

Principaux repères chronologiques à connaître

- ❑ 622 : Hégire et début de l'ère musulmane.
- ❑ 800 : couronnement impérial de Charlemagne.
- ❑ 1054 : excommunication mutuelle du pape et du patriarche de Constantinople.
- ❑ 1204 : sac de Constantinople par les croisés qui marque la rupture définitive entre chrétientés occidentale et orientale.

CHRÉTIENTÉS ET ISLAM : DES MONDES EN CONTACT

Deux frises superposées, une même échelle chronologique



Échelle commune : 100 ans entre deux graduations chiffrées. Sources : BnF ; The Metropolitan Museum of Art ; repères de la frise fournie.

Personnages historiques importants



Mosaïque de la basilique Saint-Vital de Ravenne, vers 547

Justinien Ier, également connu sous le nom de Justinien le Grand, fut l'un des empereurs byzantins les plus célèbres de l'histoire. Régna de 527 à 565 après J.-C., il a marqué son époque par son ambition de restaurer l'Empire romain dans sa totalité. Né dans une famille paysanne en Illyrie, il accéda au trône grâce à son oncle, l'empereur Justin Ier. Justinien était un homme cultivé et érudit, passionné par la législation et la théologie. Son règne est surtout connu pour son ambition militaire, symbolisée par la reconquête des territoires perdus de l'Empire romain d'Occident, notamment l'Italie et une partie de l'Afrique du Nord, grâce à son général Bélisaire.

Justinien est également célèbre pour son œuvre législative majeure, le Corpus Juris Civilis, qui codifiait et simplifiait le droit romain, formant ainsi la base du droit civil dans de nombreux pays européens. Sa politique religieuse, visant à unifier l'Église chrétienne sous l'autorité de l'empereur, marqua également son règne, symbolisé par son soutien au patriarche de Constantinople dans les controverses théologiques de l'époque. Malgré ses succès, Justinien a dû faire face à des difficultés internes et externes, notamment des révoltes et des invasions barbares. À sa mort en 565, l'Empire byzantin atteignit son apogée territoriale et culturelle sous son règne, laissant un héritage durable dans l'histoire de l'Empire romain et de la civilisation européenne.

Personnages historiques importants



Charlemagne, par le peintre Albrecht Dürer (1471-1528) - 1513

Charlemagne, né en 747 et mort en 814, a été roi des Francs de 768 à 814 et empereur d'Occident à partir de l'an 800.

Il a réussi à unir une grande partie de l'Europe occidentale et centrale, créant ainsi l'Empire carolingien. Charlemagne a travaillé avec le pape pour renforcer le christianisme dans ses terres.

Il a encouragé l'éducation et la culture, donnant naissance à une période de renouveau appelée la Renaissance carolingienne. Il a réformé les lois et amélioré la gestion de son empire. Sous son règne, l'art et les lettres ont connu un grand développement.

Charlemagne est souvent appelé le "Père de l'Europe" car il a beaucoup contribué à l'unité européenne.

Son couronnement par le pape en 800 montre l'union du pouvoir religieux et politique. Son influence est restée forte dans l'histoire européenne.

Auteurs : Fourrier & Lavie

Personnages historiques importants



Miniature persane, XVIe siècle

Haroun al-Rachid était un calife célèbre de l'empire abbasside, né en 763 et mort en 809. Il a régné pendant 23 ans, à partir de 786. Sous son règne, Bagdad est devenue un centre important de culture et de savoir, attirant des savants et des artistes de tout l'empire.

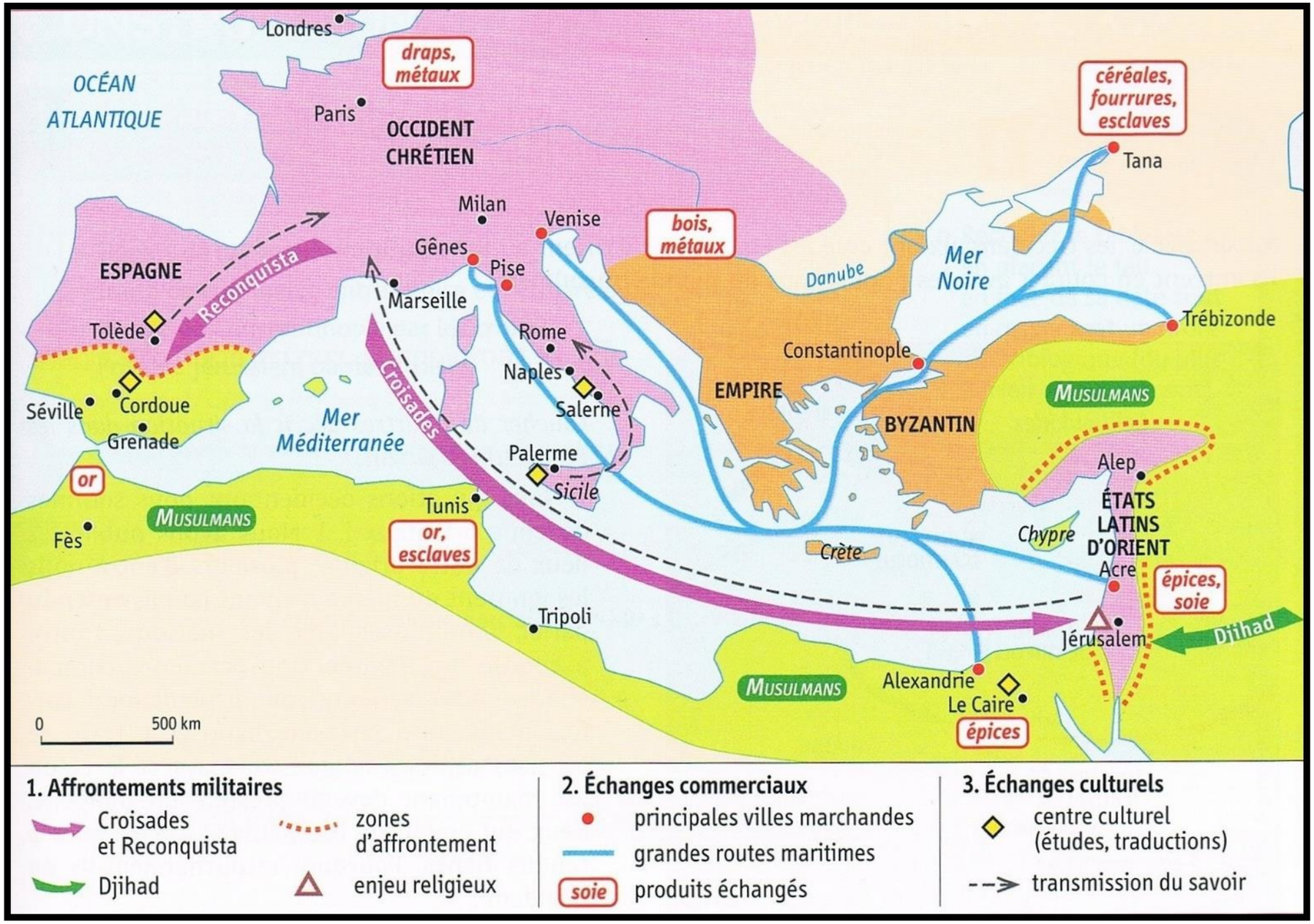
Haroun al-Rachid était connu pour sa générosité et son soutien aux arts et aux sciences. Il a aussi établi des relations diplomatiques avec d'autres puissances, comme l'empire byzantin et l'empire carolingien en Europe occidentale, favorisant ainsi les échanges culturels et commerciaux.

Il est souvent mentionné dans les contes des Mille et Une Nuits, où il est décrit comme un dirigeant juste et sage, parfois se mêlant incognito à la population pour mieux comprendre les besoins de ses sujets.

Haroun al-Rachid a encouragé la traduction d'œuvres classiques grecques et persanes en arabe, contribuant ainsi à la diffusion du savoir antique dans le monde islamique. Son règne a marqué l'apogée de la civilisation abbasside avant son déclin progressif.



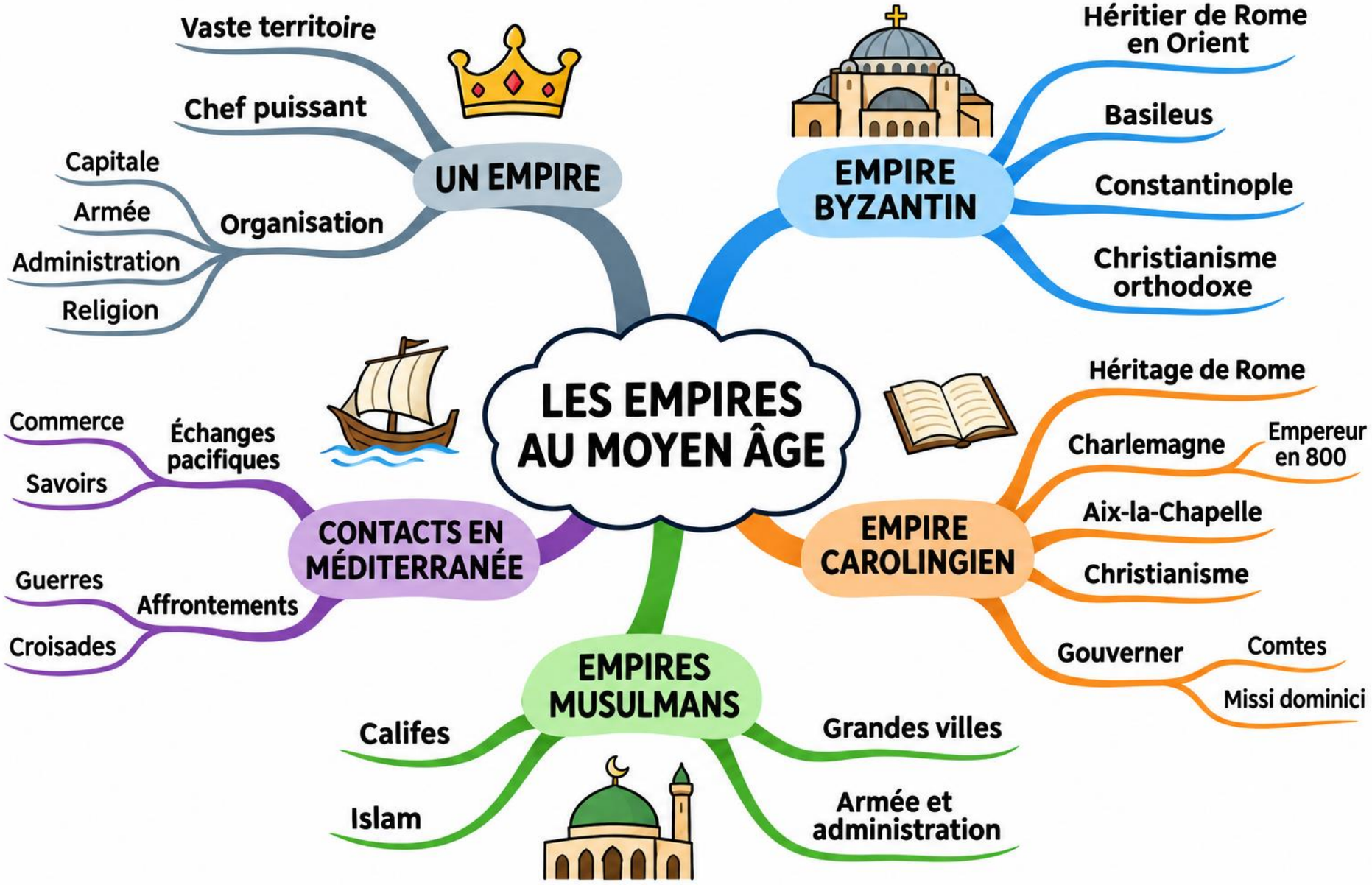
La méditerranée au milieu du XIIe siècle



La méditerranée au milieu du XIIe siècle

CARTE MENTALE | Je relie et j'organise les idées pour mieux comprendre et mémoriser.

CARTE MENTALE | Je relie et j'organise les idées pour mieux comprendre et mémoriser.



CARTE MENTALE | Je relie et j'organise les idées pour mieux comprendre et mémoriser.

BYZANCE ET L'EUROPE CAROLINGIENNE VIe–IXe siècles

EMPIRE BYZANTIN

- Justinien : 527–565
- Constantinople
- Empire romain d'Orient
- Christianisme orthodoxe
- Patriarche de Constantinople
- 1453 : chute de Constantinople
  Repère hors période

ORIENT ET OCCIDENT : DES RIVALITÉS

- 1054 : schisme
- 1204 : Constantinople pillée par les croisés
- Évangélisation des Slaves

EMPIRE CAROLINGIEN

- Charlemagne empereur en 800
- Évangélisation des Saxons
- Empire franc en Occident
- Christianisme latin
- Pape à Rome
- 843 : partage de l'empire
- Rayonnement culturel
- Morcellement progressif de l'empire

Orient et Occident, Xe–XIIIe siècles

DES EMPIRES MUSULMANS

- Muhammad, prophète pour les musulmans
- Conquêtes : Arabie, puis de l'Espagne à l'Indus
- Islam et arabe : facteurs d'unité
- Coran : livre sacré des musulmans

PUISSANCE ET FRAGILITÉS

- 1258 : Bagdad prise par les Mongols

LE MONDE MUSULMAN De Muhammad à 1258

LES CALIFATS

- Omeyyades : 661–750, Damas
- Abbassides : 750–1258, Bagdad
- Calife : chef politique, militaire et religieux

LA MÉDITERRANÉE

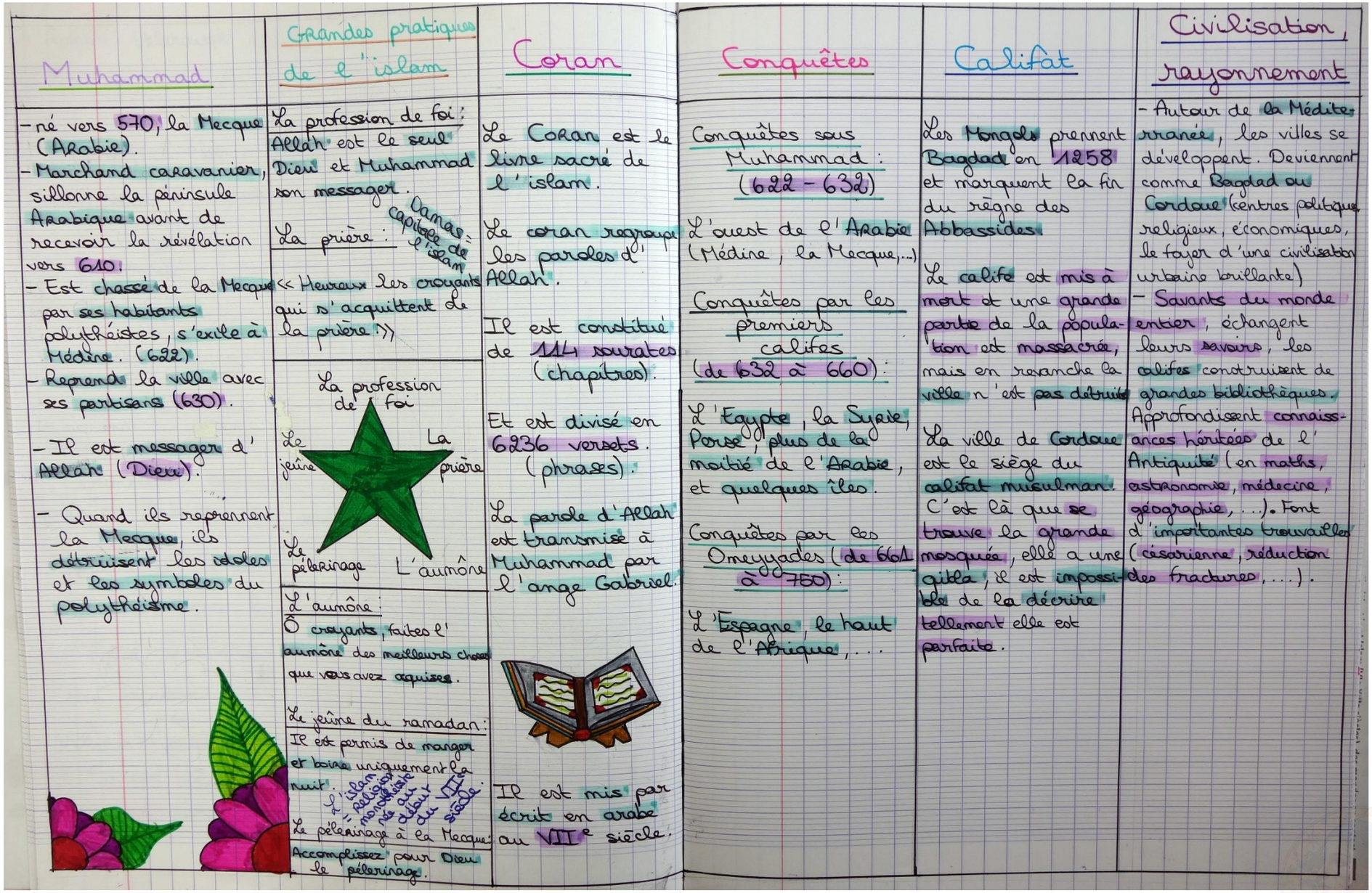
DES CONTACTS CONFLICTUELS

- Reconquête chrétienne en Espagne
- Croisades

DES CONTACTS FRUCTUEUX

- Commerce
- Traductions des savoirs antiques
- Médecine
- Mathématiques et chiffres
- Échanges artistiques

PRODUCTIONS D'ÉLÈVES | Je découvre des réalisations pour comprendre les attentes et enrichir mon travail.



Muhammad

- né vers 570, la Mecque (Arabie).
- Marchand caravanier, sillonne la péninsule Arabique avant de recevoir la révélation vers 610.
- Est chassé de la Mecque par ses habitants polythéistes, s'exile à Médine. (622).
- Reprend la ville avec ses partisans (630).
- Il est messager d'Allah (Dieu).
- Quand ils reprennent la Mecque, ils détruisent les idoles et les symboles du polythéisme.

Grandes pratiques de l'islam

La profession de foi :
Allah est le seul Dieu et Muhammad son messager.

La prière :
« Heureux les croyants qui s'acquittent de la prière ! »

Damas = capitale de l'islam

La profession de foi
Le jeûne
La prière
Le pèlerinage
L'aumône

L'aumône :
Ô croyants, faites l'aumône des meilleurs choses que vous avez acquises.

Le jeûne du ramadan :
Il est permis de manger et boire uniquement la nuit.

L'islam religion monothéiste née au début du VII^e siècle.

Le pèlerinage à la Mecque :
Accomplissez pour Dieu le pèlerinage.

Coran

Le Coran est le livre sacré de l'islam.

Le coran regroupe les paroles d'Allah.

Il est constitué de 114 sourates (chapitres).

Et est divisé en 6236 versets. (phrases).

La parole d'Allah est transmise à Muhammad par l'ange Gabriel.

Il est mis par écrit en arabe au VII^e siècle.

Conquêtes

Conquêtes sous Muhammad : (622 - 632)

L'ouest de l'Arabie (Médine, la Mecque,...)

Conquêtes par les premiers califes (de 632 à 660) :

L'Egypte, la Syrie, Perse, plus de la moitié de l'Arabie, et quelques îles.

Conquêtes par les Omeyyades (de 661 à 750) :

L'Espagne, le haut de l'Afrique, ...

Califat

Les Mongols prennent Bagdad en 1258 et marquent la fin du règne des Abbassides.

Le calife est mis à mort et une grande partie de la population est massacrée, mais en revanche la ville n'est pas détruite.

La ville de Cordoue est le siège du califat musulman. C'est là que se trouve la grande mosquée, elle a une qibla, il est impossible de la décrire tellement elle est parfaite.

Civilisation, rayonnement

- Autour de la Méditerranée, les villes se développent. Deviennent comme Bagdad ou Cordoue (centres politiques, religieux, économiques, le foyer d'une civilisation urbaine brillante)
- Savants du monde entier, échangent leurs savoirs, les califes construisent de grandes bibliothèques. Approfondissent connaissances héritées de l'Antiquité (en maths, astronomie, médecine, géographie, ...). Font d'importantes trouvailles (césarienne, réduction des fractures, ...).

ACTIVITÉ 03 |